

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : VIOLON

CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	375		60	360	
FINALITÉ		UE201.1	ECTS	h/an	UE202.1	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	29	60	Q1+2	26	60	Q1+2
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60		26	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE233	ECTS	h/an	UE234	ECTS	h/an
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - CORDES FROTTÉES	4	15	Q1+2	2	15	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	90	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2	4	90	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				3	30	Q1+2
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5	18	165		17	225	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2			
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T	MARKETING				1	30	Q2
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : ALTO

CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an		
		60	375		60	360		
FINALITÉ		UE201.2	ECTS	h/an		UE202.2	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	29	60	Q1+2	26	60	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		29	60		26	60		
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE233	ECTS	h/an		UE234	ECTS	h/an
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - CORDES FROTTÉES	4	15	Q1+2	2	15	Q1+2	
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	90	Q1+2	
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2	4	90	Q1+2	
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				3	30	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5		18	165		17	225		
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1	
T	MARKETING				1	30	Q2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135		2	60		
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15		



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : VIOLONCELLE

CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	375		60	360	
FINALITÉ	UE201.3	ECTS	h/an	UE202.3	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2	26	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60		26	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE233	ECTS	h/an	UE234	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION - CORDES FROTTÉES	4	15	Q1+2	2	15	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	90	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2	4	90	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5	18	165		17	225	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : CONTREBASSE

CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an		
		60	375		60	360		
FINALITÉ		UE201.4	ECTS	h/an		UE202.4	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	29	60	Q1+2	26	60	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		29	60		26	60		
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE233	ECTS	h/an	UE234	ECTS	h/an	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - CORDES FROTTÉES	4	15	Q1+2	2	15	Q1+2	
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	90	Q1+2	
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2	4	90	Q1+2	
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				3	30	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5		18	165		17	225		
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1	
T	MARKETING				1	30	Q2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135		2	60		
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15		



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

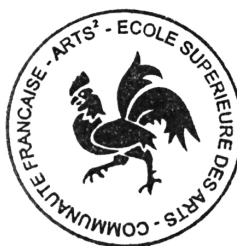
VENTS : BASSON

CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an		
		60	390		60	315		
FINALITÉ		UE203.1	ECTS	h/an		UE204.1	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	29	60	Q1+2	28	60	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		29	60		28	60		
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE235	ECTS	h/an	UE236	ECTS	h/an	
A	LECTURE ET TRANSCRIPTION - VENTS	4	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	60	Q1+2	
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2	4	90	Q1+2	
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				3	30	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5		18	180		15	180		
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1	
T	MARKETING				1	30	Q2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135		2	60		
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15		



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : CLARINETTE

CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	390		60	315	
FINALITÉ	UE203.2	ECTS	h/an	UE204.2	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2	28	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60		28	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE235	ECTS	h/an	UE236	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSCRIPTION - VENTS	4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2	4	90	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	18	180		15	180	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

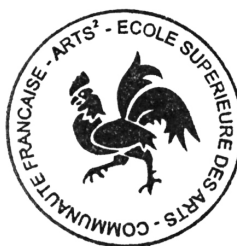
VENTS : COR

CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	390		60	315	
FINALITÉ	UE203.3	ECTS	h/an	UE204.3	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2	28	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60		28	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE235	ECTS	h/an	UE236	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSCRIPTION - VENTS	4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2	4	90	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	18	180		15	180	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

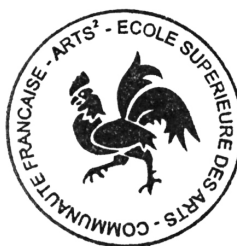
Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : FLÛTE

CGP du 29 mai 2024
2e CYCLE - MASTER
Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an		
		60	390		60	315		
FINALITÉ		UE203.4	ECTS	h/an		UE204.4	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	29	60	Q1+2	28	60		Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		29	60		28	60		
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE235	ECTS	h/an		UE236	ECTS	h/an
A	LECTURE ET TRANSCRIPTION - VENTS	4	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	60		Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2	4	90		Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNEUR				3	30		Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5		18	180		15	180		
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30		Q1
T	MARKETING				1	30		Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135		2	60		
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15		Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15		



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

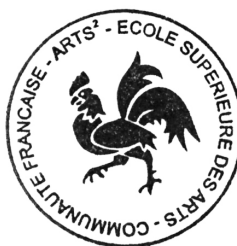
VENTS : HAUTBOIS

CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	390		60	315	
FINALITÉ		UE203.5	ECTS	h/an	UE204.5	ECTS	h/an
A INSTRUMENT		29	60	Q1+2	28	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		29	60		28	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE235	ECTS	h/an	UE236	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSCRIPTION - VENTS		4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2	8	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2	4	90	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5		18	180		15	180	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T MARKETING					1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : SAXOPHONE

CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	390		60	315	
FINALITÉ	UE203.6	ECTS	h/an	UE204.6	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2	28	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60		28	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE235	ECTS	h/an	UE236	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSCRIPTION - VENTS	4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2	4	90	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	18	180		15	180	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TROMBONE

CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	390		60	315	
FINALITÉ		UE203.7	ECTS	h/an	UE204.7	ECTS	h/an
A INSTRUMENT		29	60	Q1+2	28	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		29	60		28	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE235	ECTS	h/an	UE236	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSCRIPTION - VENTS		4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2	8	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2	4	90	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5		18	180		15	180	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T MARKETING					1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

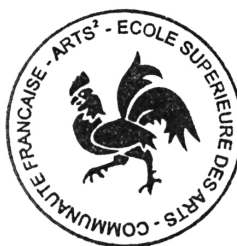
VENTS : TROMPETTE

CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	390		60	315	
FINALITÉ	UE203.8	ECTS	h/an	UE204.8	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2	28	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60		28	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE235	ECTS	h/an	UE236	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSCRIPTION - VENTS	4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2	4	90	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	18	180		15	180	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TUBA - EUPHONIUM

CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	390		60	315	
FINALITÉ	UE203.9	ECTS	h/an	UE204.9	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2	28	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60		28	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE235	ECTS	h/an	UE236	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSCRIPTION - VENTS	4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2	4	90	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	18	180		15	180	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

PERCUSSIONS

CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	390		60	315	
FINALITÉ	UE205	ECTS	h/an	UE206	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2	28	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60		28	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE237	ECTS	h/an	UE236	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSCRIPTION - PERCUSSIONS	4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2	4	90	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	18	180		15	180	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

HARPE

CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	375		60	315	
FINALITÉ	UE207	ECTS	h/an	UE208	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2	29	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60		29	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE238	ECTS	h/an	UE239	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION - HARPE	4	15	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2	4	90	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5	18	165		14	180	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

PIANO

CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	360		60	195	
FINALITÉ		UE209	ECTS	h/an	UE210	ECTS	h/an
A INSTRUMENT		29	60	Q1+2	35	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		29	60		35	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE240	ECTS	h/an	UE241	ECTS	h/an
A HARMONIE PRATIQUE		3	30	Q1+2			
A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS		3	30	Q1+2			
A LECTURE ET TRANSPOSITION - PIANO		4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2	8	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5		18	150		8	60	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T MARKETING					1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

PIANO D'ACCOMPAGNEMENT

CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	360		60	285	
FINALITÉ		UE211	ECTS	h/an	UE212	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT - ACCOMPAGNEMENT AU PIANO (COURS)	17	60	Q1+2	19	60	Q1+2
A	INSTRUMENT - ACCOMPAGNEMENT AU PIANO (STAGES)	11	60	Q1+2	10	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		28	120		29	120	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE242	ECTS	h/an	UE243	ECTS	h/an
A	HARMONIE PRATIQUE	6	15	Q1+2	6	30	Q1+2
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS	3	30	Q1+2			
A	IMPROVISATION	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - PIANO	6	30	Q1+2	4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5		19	105		14	90	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	15	Q1+2			
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2			
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T	MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	120		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

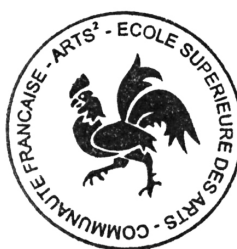
ORGUE

CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	360		60	270	
FINALITÉ	UE213	ECTS	h/an	UE214	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	30	60	Q1+2	27	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	30	60		27	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE244	ECTS	h/an	UE245	ECTS	h/an
A IMPROVISATION - ORGUE	5	30	Q1+2	4	30	Q1+2
A HARMONIE PRATIQUE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2
A LECTURE ET TRANSPOSITION - ORGUE	4	30	Q1+2	3	15	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE	4	60	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5	17	150		14	105	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE264	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		4	90	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ACCORDÉON

CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an		
		60	375		60	270		
FINALITÉ		UE215	ECTS	h/an		UE216	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	28	60	Q1+2	29	60	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		28	60		29	60		
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE246	ECTS	h/an		UE239	ECTS	h/an
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - ACCORDÉON	4	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	60	Q1+2	
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	45	Q1+2	4	45	Q1+2	
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				2	30	Q1+2	
A	STAGE	1	30	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5		19	165		14	135		
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE	2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1	
T	MARKETING				1	30	Q2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135		2	60		
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-				15	15	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15		



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

GUI-TARE

CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	330		60	270	
FINALITÉ	UE217	ECTS	h/an		UE218	ECTS	h/an
A INSTRUMENT		33	60	Q1+2		29	60
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		33	60			29	60
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE247	ECTS	h/an		UE239	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION - GUITARE		2	15	Q1+2		8	60
A MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		4	45
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	45	Q1+2		2	30
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR							
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5		14	120			14	135
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE		2	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30
T MARKETING						1	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135			2	60
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2		15	15
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-						15	15
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15				



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CHANT

CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an		
		60	360		60	300		
FINALITÉ		UE219	ECTS	h/an		UE220	ECTS	h/an
A	CHANT	22	60	Q1+2	22	60	Q1+2	
A	ART LYRIQUE	8	60	Q1+2	8	60	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		30	120		30	120		
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE248	ECTS	h/an		UE249	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT - PIANO (CHANTEURS)	4	15	Q1+2	3	15	Q1+2	
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	6	60	Q1+2	
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR	7	30	Q1+2	4	30	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5		19	105		13	105		
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE265	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1	
T	MARKETING				1	30	Q2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		9	120		2	60		
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15		



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

DIRECTION D'ORCHESTRE

CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an		
		60	450		60	390		
FINALITÉ		UE221	ECTS	h/an		UE222	ECTS	h/an
A	DIRECTION D'ORCHESTRE	30	120	Q1+2	28	120	Q1+2	
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>		30	120		28	120		
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE250	ECTS	h/an	UE251	ECTS	h/an	
A	CLAVIER 2nd INSTRUMENT	3	15	Q1+2	3	30	Q1+2	
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS	4	60	Q1+2				
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5</i>		7	75		3	30		
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE257	ECTS	h/an	UE258	ECTS	h/an	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE APPROFONDIE	4	30	Q1+2	4	45	Q1+2	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES	6	60	Q1+2	6	90	Q1+2	
A	HARMONIE PRATIQUE	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2	
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3</i>		12	120		12	165		
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE265	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1	
T	MARKETING				1	30	Q2	
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>		9	120		2	60		
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2	
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6</i>		2	15		15	15		



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ÉCRITURES CLASSIQUES

CGP du 29 mai 2024
2e CYCLE - MASTER
Domaine : Musique

	UE223	ECTS	h/an		UE224	ECTS	h/an	
FINALITÉ		60	510			60	360	
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES		26	120	Q1+2		26	150	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		26	120			26	150	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE252	ECTS	h/an		UE253	ECTS	h/an	
A ANALYSE ET ÉCRITURES		6	60	Q1+2				
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE APPROFONDIE		8	90	Q1+2		12	90	Q1+2
A HARMONIE PRATIQUE		2	30	Q1+2				
A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS		4	60	Q1+2				
A CLAVIER 2nd INSTRUMENT		2	15	Q1+2		2	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5		22	255			14	105	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE266	ECTS	h/an		UE267	ECTS	h/an	
A AUDITIONS COMMENTÉES		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		10	120			5	90	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an	
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A TFE / PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

COMPOSITION

CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	570		60	435	
FINALITÉ		UE225	ECTS	h/an	UE226	ECTS	h/an
A	COMPOSITION	24	120	Q1+2	22	120	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>		24	120		22	120	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE254	ECTS	h/an	UE255	ECTS	h/an
A	COMPOSITION - ORCHESTRATION	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS	5	90	Q1+2	3	30	Q1+2
T	INFORMATIQUE - MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR	3	45	Q1+2	4	60	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5</i>		14	195		13	150	
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE259	ECTS	h/an	UE260	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE APPROFONDIE	4	60	Q1+2			
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES	4	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A	CLAVIER 2nd INSTRUMENT	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3</i>		10	120		5	60	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE266	ECTS	h/an	UE267	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T	MARKETING				1	30	Q2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>		10	120		5	90	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6</i>		2	15		15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

COMPOSITION - MUSIQUES APPLIQUÉES ET INTERACTIVES

CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	645	A	60	315	A-B-C-D
		60	615	B-C-D			
COMPOSITION		UE227.1	ECTS	h/an	UE228.1	ECTS	h/an
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - COMPOSITION ET THÉORIE MUSICALE	10	60	Q1+2	15	60	Q1+2
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - TECHNIQUES ET ESTHÉTIQUES D'AUJOURD'HUI	2	30	Q2			
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE DES MUSIQUES POPULAIRES	3	30	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	120		15	60	
DRAMATURGIE		UE229	ECTS	h/an	UE230	ECTS	h/an
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - DRAMATURGIE	9	60	Q1+2	12	60	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE DES MUSIQUES APPLIQUÉES	4	30	Q1+2	6	30	Q1+2
G	ASPECTS DRAMATURGIQUES ET STYLISTIQUES DES RAPPORTS SON/IMAGE	3	30	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 6		16	120		18	90	
TECHNIQUE ET INTERACTIVITÉ		UE256	ECTS	h/an			
T	SOUND DESIGN	4	60	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3		4	60				
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE268	ECTS	h/an	UE269	ECTS	h/an
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
G	SÉMIOLOGIE - IMAGE	2	30	Q1			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
T	MARKETING				1	30	Q2
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3 - 6		6	90		2	60	
STAGES ET PROJETS		UE270	ECTS	h/an			
T	STAGES - INTERDISCIPLINAIRES	7	120	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6		7	120				
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15	
UNITÉ D'ENSEIGNEMENT AU CHOIX - A, B, C ou D		UE227.2	ECTS	h/an	UE228.2	ECTS	h/an
A. LANGAGES MUSICAUX CLASSIQUES		A	ECTS	h/an	A	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	2	30	Q1+2			
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A	COMPOSITION - ORCHESTRATION	5	60	Q1+2	7	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		10	120		10	90	
B. LANGAGES NUMÉRIQUES ET INTERACTIVITÉ		B	ECTS	h/an	B	ECTS	h/an
A	ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER	7	60	Q1+2	7	60	Q1+2
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		10	90		10	90	
C. SPÉCIALISATION EN COMPOSITION ET DRAMATURGIE		C	ECTS	h/an	C	ECTS	h/an
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - COMPOSITION ET THÉORIE MUSICALE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - DRAMATURGIE	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE DES MUSIQUES POPULAIRES	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		10	90		10	90	
D. SON DANS LE MILIEU		D	ECTS	h/an	D	ECTS	h/an
A	IMAGE DANS LE MILIEU - ATELIER	10	90	Q1+2	10	90	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		10	90		10	90	

respectivement A, B, C ou D



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ÉLECTROACOUSTIQUE – COMPOSITION ACOUSMATIQUE

CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

		ECTS	h/an	Options		ECTS	h/an	Options
		60	585	690		60	330	330
FINALITÉ		UE231	ECTS	h/an		UE232	ECTS	h/an
A	COMPOSITION ACOUSMATIQUE	18	90	Q1+2		19	90	Q1+2
A	COMPOSITION APPLIQUÉE AUX MULTIMÉDIAS	5	45	Q1+2		10	45	Q1+2
A	CRÉATION SONORE APPLIQUÉE À L'AUDIOVISUEL	5	45	Q1+2				
	<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>	28	180			29	135	
ANALYSE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE		UE261	ECTS	h/an				
A	ANALYSE PERCEPTIVE	3	30	Q1+2				
A	SÉMIOLOGIE MUSICALE APPLIQUÉE À L'EA	2	30	Q1 et/ou Q2				
A	SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS	1	30	Q1+2				
	<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3</i>	6	90					
INTERPRÉTATION SPATIALISÉE		UE271	ECTS	h/an		UE272	ECTS	h/an
A	SPATIALISATION	6	60	Q1+2		5	30	Q1+2
	<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5</i>	6	60			5	30	
TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES DE BASE		UE273	ECTS	h/an		UE274	ECTS	h/an
T	INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE	6	90	Q1+2		5	60	Q1+2
	<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 3 - 5</i>	6	90			5	60	
TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES SPÉCIALISÉES		UE275	ECTS	h/an		UE276	ECTS	h/an
A	INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES	3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A	TECHNIQUES INTERACTIVES	2	30	Q1+2		2	30	Q1+2
T	TECHNIQUES DE SYNTHÈSE	3	30	Q1				
	<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5</i>	8	90			5	60	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE277	ECTS	h/an		UE278	ECTS	h/an
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
	<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 6</i>	4	60			1	30	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15	15	Q1+2
	<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6</i>	2	15			15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur