

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : VIOLON

Finalités : Récital / Musique de chambre / Orchestre / Répertoire contemporain

CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an	
		60	375			60	270	
FINALITÉ		UE201.1	ECTS	h/an		UE402.1	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	29	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ					30	60	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>		29	60			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE233	ECTS	h/an		UE418	ECTS	h/an
A	LECTURE ET TRANSCRIPTION - CORDES FROTTÉES	4	15	Q1+2		2	15	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2		8	90	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2				
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					3	30	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5</i>		18	165			13	135	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T	MARKETING					1	30	Q2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>		11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15	15	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6</i>		2	15			15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : ALTO

Finalités : Second instrument / Récital / Musique de chambre / Orchestre / Répertoire contemporain

CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an	
		60	375			60	270	
FINALITÉ		UE201.2	ECTS	h/an		UE402.2	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	29	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ					30	60	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>		29	60			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE233	ECTS	h/an		UE418	ECTS	h/an
A	LECTURE ET TRANSCRIPTION - CORDES FROTTÉES	4	15	Q1+2		2	15	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2		8	90	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2				
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					3	30	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5</i>		18	165			13	135	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T	MARKETING					1	30	Q2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>		11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15	15	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6</i>		2	15			15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : VIOLONCELLE

Finalités : Récital / Musique de chambre / Orchestre / Répertoire contemporain

CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	375		60	270	
FINALITÉ		UE201.3	ECTS	h/an	UE402.3	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	29	60	Q1+2			
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ				30	60	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>		29	60		30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE233	ECTS	h/an	UE418	ECTS	h/an
A	LECTURE ET TRANSCRIPTION - CORDES FROTTÉES	4	15	Q1+2	2	15	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	90	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2			
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				3	30	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5</i>		18	165		13	135	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2			
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T	MARKETING				1	30	Q2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>		11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6</i>		2	15		15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : CONTREBASSE

Finalités : Musique de chambre / Orchestre

CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	375		60	270	
FINALITÉ	UE201.4	ECTS	h/an		UE402.4	ECTS	h/an
A INSTRUMENT		29	60	Q1+2			
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ					30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		29	60		30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE233	ECTS	h/an		UE418	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSCRIPTION - CORDES FROTTÉES		4	15	Q1+2	2	15	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2	8	90	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2			
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5		18	165		13	135	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T MARKETING					1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : BASSON

Finalités : Contrebasson / Musique de chambre / Orchestre / Répertoire contemporain

CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	390		60	225	
FINALITÉ SPÉCIALISÉE		UE203.1	ECTS	h/an		UE403.1	ECTS
A INSTRUMENT		29	60	Q1+2			
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ					30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		29	60		30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE235	ECTS	h/an		UE419	ECTS
A LECTURE ET TRANSCRIPTION - VENTS		4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2	9	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2			
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5		18	180		13	90	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T MARKETING					1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : CLARINETTE

*Finalités : Clarinette basse / Récital / Musique de chambre /
Orchestre / Répertoire contemporain*

CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	390		60	225	
FINALITÉ SPÉCIALISÉE	UE203.2	ECTS	h/an		UE403.2	ECTS	h/an
A INSTRUMENT		29	60	Q1+2			
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ					30	60	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>		29	60		30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE235	ECTS	h/an		UE419	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSCRIPTION - VENTS		4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2	9	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2			
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					4	30	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5</i>		18	180		13	90	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T MARKETING					1	30	Q2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>		11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15	15	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6</i>		2	15		15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : COR

Finalités : Récital / Musique de chambre / Orchestre / Répertoire contemporain

CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	390		60	225	
FINALITÉ SPÉCIALISÉE	UE203.3	ECTS	h/an	UE403.3	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2			
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ				30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60		30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE235	ECTS	h/an	UE419	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSCRIPTION - VENTS	4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	9	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2			
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	18	180		13	90	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : FLÛTE

Finalités : *Piccolo / Récital / Musique de chambre / Orchestre / Répertoire contemporain*

CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	390		60	225	
FINALITÉ SPÉCIALISÉE	UE203.4	ECTS	h/an	UE403.4	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2			
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ				30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60		30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE235	ECTS	h/an	UE419	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSCRIPTION - VENTS	4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	9	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2			
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	18	180		13	90	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : HAUTBOIS

*Finalités : Cor anglais / Récital / Musique de chambre /
Orchestre / Répertoire contemporain*

CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	390		60	225	
FINALITÉ SPÉCIALISÉE		UE203.5	ECTS	h/an	UE403.5	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	29	60	Q1+2			
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ				30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		29	60		30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE235	ECTS	h/an	UE419	ECTS	h/an
A	LECTURE ET TRANSCRIPTION - VENTS	4	30	Q1+2			
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	9	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2			
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5		18	180		13	90	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2			
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T	MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : SAXOPHONE

*Finalités : Second instrument / Récital / Orchestre /
Musique de chambre / Répertoire contemporain*

CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an	
		60	390			60	225	
FINALITÉ SPÉCIALISÉE		UE203.6	ECTS	h/an		UE403.6	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	29	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ					30	60	Q1+2
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	29	60			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE235	ECTS	h/an		UE419	ECTS	h/an
A	LECTURE ET TRANSCRIPTION - VENTS	4	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2		9	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2				
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					4	30	Q1+2
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	18	180			13	90	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T	MARKETING					1	30	Q2
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15	15	Q1+2
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15			15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TROMBONE

*Finalités : Trombone basse / Musique de chambre /
Orchestre / Répertoire contemporain*

CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	390		60	225	
FINALITÉ SPÉCIALISÉE	UE203.7	ECTS	h/an	UE403.7	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	29	60	Q1+2			
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ				30	60	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>	29	60		30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE235	ECTS	h/an	UE419	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSCRIPTION - VENTS	4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	9	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2			
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				4	30	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5</i>	18	180		13	90	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6</i>	2	15		15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TROMPETTE

Finalités : Récital / Musique de chambre / Orchestre / Répertoire contemporain / Trompette baroque

CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	390		60	225	
FINALITÉ SPÉCIALISÉE	UE203.8	ECTS	h/an		UE403.8	ECTS	h/an
A INSTRUMENT		29	60	Q1+2			
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ					30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		29	60		30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE235	ECTS	h/an		UE419	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSCRIPTION - VENTS		4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2	9	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2			
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5		18	180		13	90	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T MARKETING					1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TUBA - EUPHONIUM

*Finalités : Musique de chambre / Orchestre /
Répertoire contemporain*

CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	390		60	225	
FINALITÉ SPÉCIALISÉE		UE203.9	ECTS	h/an	UE403.9	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	29	60	Q1+2			
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ				30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		29	60		30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE235	ECTS	h/an	UE419	ECTS	h/an
A	LECTURE ET TRANSCRIPTION - VENTS	4	30	Q1+2			
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	9	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2			
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5		18	180		13	90	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2			
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T	MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

PERCUSSIONS

*Finalité : Musique de chambre / Orchestre /
Répertoire contemporain*

CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	390		60	225	
FINALITÉ		UE205	ECTS	h/an	UE404	ECTS	h/an
A INSTRUMENT		29	60	Q1+2			
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ					30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		29	60		30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE237	ECTS	h/an	UE419	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSCRIPTION - PERCUSSIONS		4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2	9	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2			
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5		18	180		13	90	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T MARKETING					1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

HARPE

Finalités : Récital / Musique de chambre / Orchestre /
Répertoire contemporain

CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	375		60	225	
FINALITÉ		UE207	ECTS	h/an	UE405	ECTS	h/an
A INSTRUMENT		29	60	Q1+2			
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ					30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		29	60		30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE238	ECTS	h/an	UE420	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSCRIPTION - HARPE		4	15	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2	10	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2			
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5		18	165		13	90	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T MARKETING					1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

PIANO

Finalités : Récital / Musique de chambre / Répertoire contemporain

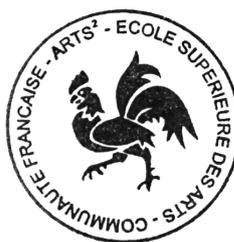
CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

	UE209	ECTS	h/an		UE406	ECTS	h/an	
		60	360			60	195	
FINALITÉ								
A INSTRUMENT		29	60	Q1+2				
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		29	60			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES								
A HARMONIE PRATIQUE		3	30	Q1+2				
A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS		3	30	Q1+2				
A LECTURE ET TRANSPOSITION - PIANO		4	30	Q1+2				
A MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		13	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5		18	150			13	60	
CULTURE PROFESSIONNELLE								
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE		2	15	Q2				
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES								
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

PIANO D'ACCOMPAGNEMENT

CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an	
		60	360			60	285	
FINALITÉ		UE211	ECTS	h/an		UE407	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT - ACCOMPAGNEMENT AU PIANO (COURS)	17	60	Q1+2			60	Q1+2
A	INSTRUMENT - ACCOMPAGNEMENT AU PIANO (STAGES)	11	60	Q1+2			60	Q1+2
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ					30		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		28	120			30	120	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE242	ECTS	h/an		UE422	ECTS	h/an
A	HARMONIE PRATIQUE	6	15	Q1+2		6	30	Q1+2
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS	3	30	Q1+2				
A	IMPROVISATION	4	30	Q1+2		4	30	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - PIANO	6	30	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5		19	105			13	90	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	15	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T	MARKETING					1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	120			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15	



Michel STOCKHEM

Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ORGUE RÉCITAL

Finalité : Répertoire contemporain / Improvisation

CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	360		60	270	
FINALITÉ	UE213	ECTS	h/an		UE408	ECTS	h/an
A INSTRUMENT		30	60	Q1+2			
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ					30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		30	60		30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE244	ECTS	h/an		UE423	ECTS	h/an
A IMPROVISATION - ORGUE		5	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A HARMONIE PRATIQUE		4	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A LECTURE ET TRANSCRIPTION - ORGUE		4	30	Q1+2	3	15	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE		4	60	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5		17	150		12	105	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an		UE264	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2	1	30	Q1+2
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE		2	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T MARKETING					1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135		3	90	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ACCORDÉON

Finalités : Récital / Musique de chambre / Répertoire contemporain

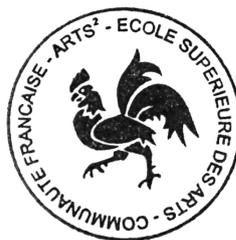
CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	375		60	270	
FINALITÉ	UE215	ECTS	h/an	UE409	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	28	60	Q1+2			
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ				30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	28	60		30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE246	ECTS	h/an	UE424	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSCRIPTION - ACCORDÉON	4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	45	Q1+2	3	45	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				2	30	Q1+2
A STAGE	1	30	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5	19	165		13	135	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

GUISTARE

Finalités : Récital / Musique de chambre / Orchestre / Répertoire contemporain / Guitare romantique

CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	330		60	270	
FINALITÉ	UE217	ECTS	h/an	UE410	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	33	60	Q1+2			
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ				30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	33	60		30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE247	ECTS	h/an	UE424	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSCRIPTION - GUITARE	2	15	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	4	45	Q1+2	3	45	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5	14	120		13	135	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CHANT

Finalités : Récital / Musique de chambre / Opéra /
Répertoire contemporain

CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	360		60	240	
FINALITÉ	UE219	ECTS	h/an	UE411	ECTS	h/an
A CHANT	22	60	Q1+2			
A ART LYRIQUE	8	60	Q1+2			
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ				30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	30	120		30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE248	ECTS	h/an	UE425	ECTS	h/an
A INSTRUMENT - PIANO (CHANTEURS)	4	15	Q1+2	3	15	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	5	60	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR	7	30	Q1+2	5	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5	19	105		13	105	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE265	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	9	120		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

DIRECTION D'ORCHESTRE

Finalités : Répertoire lyrique / Répertoire contemporain

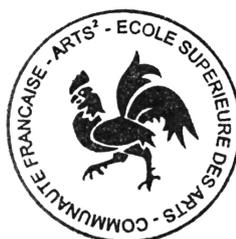
CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	450		60	330	
FINALITÉ		UE221	ECTS	h/an	UE412	ECTS	h/an
A	DIRECTION D'ORCHESTRE	30	120	Q1+2			
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ				30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		30	120		30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE250	ECTS	h/an	UE426	ECTS	h/an
A	CLAVIER 2nd INSTRUMENT	3	15	Q1+2	2	30	Q1+2
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES	4	60	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5		7	75		2	30	
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE257	ECTS	h/an	UE429	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE APPROFONDIE	4	30	Q1+2	4	45	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES	6	60	Q1+2	5	90	Q1+2
A	HARMONIE PRATIQUE	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		12	120		11	165	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE265	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T	MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		9	120		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ÉCRITURES CLASSIQUES

CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an
		60	510			60	270
FINALITÉ	UE223	ECTS	h/an		UE413	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES	26	120	Q1+2			
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ					30	60
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		26	120			30	60
							Q1+2
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE252	ECTS	h/an		UE427	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	6	60	Q1+2			
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE APPROFONDIE	8	90	Q1+2		9	90
A	HARMONIE PRATIQUE	2	30	Q1+2			
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS	4	60	Q1+2			
A	CLAVIER 2nd INSTRUMENT	2	15	Q1+2		2	15
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5		22	255			11	105
							Q1+2
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE266	ECTS	h/an		UE430	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	3	30	Q1+2		2	30
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30
T	MARKETING					1	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		10	120			4	90
							Q1
							Q2
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15	15
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15
							Q1+2



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

COMPOSITION

CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	570		60	315	
FINALITÉ		UE225	ECTS	h/an	UE414	ECTS	h/an
A	COMPOSITION	24	120	Q1+2			
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ				30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		24	120		30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE254	ECTS	h/an	UE428	ECTS	h/an
A	COMPOSITION - ORCHESTRATION	6	60	Q1+2			
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS	5	90	Q1+2	3	30	Q1+2
T	INFORMATIQUE - MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR	3	45	Q1+2	3	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5		14	195		6	90	
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE259	ECTS	h/an	UE260	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE APPROFONDIE	4	60	Q1+2			
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES	4	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A	CLAVIER 2nd INSTRUMENT	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		10	120		5	60	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE266	ECTS	h/an	UE430	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	3	30	Q1+2	2	30	Q1+2
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T	MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		10	120		4	90	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

COMPOSITION – MUSIQUES APPLIQUÉES ET INTERACTIVES

CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	645	A	60	255	A-B-C-D
		60	615	B-C-D			
COMPOSITION		UE227.1	ECTS	h/an	UE415	ECTS	h/an
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - COMPOSITION ET THÉORIE MUSICALE	10	60	Q1+2			
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - TECHNIQUES ET ESTHÉTIQUES D'AUJOURD'HUI	2	30	Q2			
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE DES MUSIQUES POPULAIRES	3	30	Q1+2			
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ				30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	120		30	60	
DRAMATURGIE		UE229	ECTS	h/an	UE416	ECTS	h/an
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - DRAMATURGIE	9	60	Q1+2			
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE DES MUSIQUES APPLIQUÉES	4	30	Q1+2	3	30	Q1+2
G	ASPECTS DRAMATURGIQUES ET STYLISTIQUES DES RAPPORTS SON/IMAGE	3	30	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 6		16	120		3	30	
TECHNIQUE ET INTERACTIVITÉ		UE256	ECTS	h/an			
T	SOUND DESIGN	4	60	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3		4	60				
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE268	ECTS	h/an	UE269	ECTS	h/an
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
G	SÉMIOLOGIE - IMAGE	2	30	Q1+Q2			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
T	MARKETING				1	30	Q2
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3 - 6		6	90		2	60	
STAGES ET PROJETS		UE270	ECTS	h/an			
T	STAGES - INTERDISCIPLINAIRES	7	120	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6		7	120				
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15	
UNITÉ D'ENSEIGNEMENT AU CHOIX - A, B, C ou D		UE227.2	ECTS	h/an	respectivement A, B, C ou D		
A. LANGAGES MUSICAUX CLASSIQUES		A	ECTS	h/an	UE228.	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	2	30	Q1+2	A	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A	COMPOSITION - ORCHESTRATION	5	60	Q1+2	7	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		10	120		10	90	
B. LANGAGES NUMÉRIQUES ET INTERACTIVITÉ		B	ECTS	h/an	B	ECTS	h/an
A	ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER	7	60	Q1+2	7	60	Q1+2
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		10	90		10	90	
C. SPÉCIALISATION EN COMPOSITION ET DRAMATURGIE		C	ECTS	h/an	C	ECTS	h/an
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - COMPOSITION ET THÉORIE MUSICALE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - DRAMATURGIE	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE DES MUSIQUES POPULAIRES	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		10	90		10	90	
D. SON DANS LE MILIEU		D	ECTS	h/an	D	ECTS	h/an
A	IMAGE DANS LE MILIEU - ATELIER	10	90	Q1+2	10	90	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		10	90		10	90	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ÉLECTROACOUSTIQUE – COMPOSITION ACOUSMATIQUE

CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an	Options			ECTS	h/an	Options
		60	585	690			60	255	330
FINALITÉ		UE231	ECTS	h/an		UE417	ECTS	h/an	
A	COMPOSITION ACOUSMATIQUE	18	90	Q1+2					
A	COMPOSITION APPLIQUÉE AUX MULTIMÉDIAS	5	45	Q1+2					
A	CRÉATION SONORE APPLIQUÉE À L'AUDIOVISUEL	5	45	Q1+2					
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ					30	60		Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		28	180			30	60		
ANALYSE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE		UE261	ECTS	h/an					
A	ANALYSE PERCEPTIVE	3	30	Q1+2					
A	SÉMIOLOGIE MUSICALE APPLIQUÉE À L'EA	2	30	Q1et/ouQ2					
A	SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS	1	30	Q1+2					
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		6	90						
INTERPRÉTATION SPATIALISÉE		UE271	ECTS	h/an		UE272	ECTS	h/an	
A	SPATIALISATION	6	60	Q1+2		5	30		Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5		6	60			5	30		
TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES DE BASE		UE273	ECTS	h/an		UE431	ECTS	h/an	
T	INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE	6	90	Q1+2		4	60		Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 3 - 5		6	90			4	60		
TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES SPÉCIALISÉES		UE275	ECTS	h/an		UE276	ECTS	h/an	
A	INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES	3	30	Q1+2		3	30		Q1+2
A	TECHNIQUES INTERACTIVES	2	30	Q1+2		2	30		Q1+2
T	TECHNIQUES DE SYNTHÈSE	3	30	Q1					
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5		8	90			5	60		
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE277	ECTS	h/an		UE278	ECTS	h/an	
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1					
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2					
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30		Q1
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 6		4	60			1	30		
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2					
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15	15		Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15		



Michel STOCKHEM
Directeur