

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : VIOLON

CGP du 29 mai 2024

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
		60	465			60	510			60	570	
FINALITÉ		UE001.1	ECTS	h/an		UE002.1	ECTS	h/an		UE003.1	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	20	30	Q1+2		20	30	Q1+2		20	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7		20	30			20	30			20	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE040	ECTS	h/an		UE041	ECTS	h/an		UE042	ECTS	h/an
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - CORDES FROTTÉES	3	15	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		4	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	4	30	Q1+2		4	45	Q1+2		4	45	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR									4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7		10	75			10	105			15	180	
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE070	ECTS	h/an		UE071	ECTS	h/an		UE072	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	3	45	Q2		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	60	Q1+2		4	45	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		7	105			8	105			7	90	
THÉORIES - PRATIQUES		UE088	ECTS	h/an		UE089	ECTS	h/an		UE090	ECTS	h/an
A	CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2		2	30	Q1+2				
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS					2	30	Q1+2				
T	FORMATION CORPORELLE									1	15	Q1+2
A	FORMATION MUSICALE	8	90	Q1+2		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2
A	IMPROVISATION	3	15	Q1+2		2	15	Q1+2				
G	ACOUSTIQUE									1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		15	165			14	165			10	120	
CULTURE		UE104	ECTS	h/an		UE105	ECTS	h/an		UE106	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	15	Q1								
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	2	15	Q1								
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2		4	60	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE									4	60	Q1+2
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS									2	30	Q2
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE					2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE									2	30	Q2
T	ORGANOLOGIE					2	15	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6		8	90			8	105			8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : ALTO

CGP du 29 mai 2024

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	465		60	510		60	570	
FINALITÉ		UE001.2	ECTS	h/an	UE002.2	ECTS	h/an	UE003.2	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	20	30	Q1+2	20	30	Q1+2	20	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7		20	30		20	30		20	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE040	ECTS	h/an	UE041	ECTS	h/an	UE042	ECTS	h/an
A	LECTURE ET TRANSCRIPTION - CORDES FROTTÉES	3	15	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	4	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	4	30	Q1+2	4	45	Q1+2	4	45	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR							4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7		10	75		10	105		15	180	
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE070	ECTS	h/an	UE071	ECTS	h/an	UE072	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	60	Q1+2	4	45	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		7	105		8	105		7	90	
THÉORIES - PRATIQUES		UE088	ECTS	h/an	UE089	ECTS	h/an	UE090	ECTS	h/an
A	CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2			
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				2	30	Q1+2			
T	FORMATION CORPORELLE							1	15	Q1+2
A	FORMATION MUSICALE	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2
A	IMPROVISATION	3	15	Q1+2	2	15	Q1+2			
G	ACOUSTIQUE							1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		15	165		14	165		10	120	
CULTURE		UE104	ECTS	h/an	UE105	ECTS	h/an	UE106	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	15	Q1						
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	2	15	Q1						
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60	Q1+2
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30	Q2
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q2
T	ORGANOLOGIE				2	15	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6		8	90		8	105		8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : VIOLONCELLE

CGP du 29 mai 2024

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	465		60	510		60	570	
FINALITÉ		UE001.3	ECTS	h/an	UE002.3	ECTS	h/an	UE003.3	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	20	30	Q1+2	20	30	Q1+2	20	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7		20	30		20	30		20	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE040	ECTS	h/an	UE041	ECTS	h/an	UE042	ECTS	h/an
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - CORDES FROTTÉES	3	15	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	4	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	4	30	Q1+2	4	45	Q1+2	4	45	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR							4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7		10	75		10	105		15	180	
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE070	ECTS	h/an	UE071	ECTS	h/an	UE072	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	60	Q1+2	4	45	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		7	105		8	105		7	90	
THÉORIES - PRATIQUES		UE088	ECTS	h/an	UE089	ECTS	h/an	UE090	ECTS	h/an
A	CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2			
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				2	30	Q1+2			
T	FORMATION CORPORELLE							1	15	Q1+2
A	FORMATION MUSICALE	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2
A	IMPROVISATION	3	15	Q1+2	2	15	Q1+2			
G	ACOUSTIQUE							1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		15	165		14	165		10	120	
CULTURE		UE104	ECTS	h/an	UE105	ECTS	h/an	UE106	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	15	Q1						
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	2	15	Q1						
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60	Q1+2
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30	Q2
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q2
T	ORGANOLOGIE				2	15	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6		8	90		8	105		8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : CONTREBASSE

CGP du 29 mai 2024

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	465		60	510		60	570	
FINALITÉ		UE001.4	ECTS	h/an	UE002.4	ECTS	h/an	UE003.4	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	20	30	Q1+2	20	30	Q1+2	20	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7		20	30		20	30		20	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE040	ECTS	h/an	UE041	ECTS	h/an	UE042	ECTS	h/an
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - CORDES FROTTÉES	3	15	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	4	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	4	30	Q1+2	4	45	Q1+2	4	45	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR							4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7		10	75		10	105		15	180	
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE070	ECTS	h/an	UE071	ECTS	h/an	UE072	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	60	Q1+2	4	45	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		7	105		8	105		7	90	
THÉORIES - PRATIQUES		UE088	ECTS	h/an	UE089	ECTS	h/an	UE090	ECTS	h/an
A	CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2			
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				2	30	Q1+2			
T	FORMATION CORPORELLE							1	15	Q1+2
A	FORMATION MUSICALE	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2
A	IMPROVISATION	3	15	Q1+2	2	15	Q1+2			
G	ACOUSTIQUE							1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		15	165		14	165		10	120	
CULTURE		UE104	ECTS	h/an	UE105	ECTS	h/an	UE106	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	15	Q1						
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	2	15	Q1						
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60	Q1+2
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30	Q2
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q2
T	ORGANOLOGIE				2	15	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6		8	90		8	105		8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : BASSON

CGP du 29 mai 2024

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	480		60	495		60	585	
FINALITÉ	UE004.1	ECTS	h/an	UE005.1	ECTS	h/an	UE006.1	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	20	30	Q1+2	20	30	Q1+2	20	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	20	30		20	30		20	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE043	ECTS	h/an	UE044	ECTS	h/an	UE045	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	4	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR							4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	10	90		10	90		15	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070	ECTS	h/an	UE071	ECTS	h/an	UE072	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	60	Q1+2	4	45	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6	7	105		8	105		7	90	
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an	UE089	ECTS	h/an	UE090	ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2			
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				2	30	Q1+2			
T FORMATION CORPORELLE							1	15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2
A IMPROVISATION	3	15	Q1+2	2	15	Q1+2			
G ACOUSTIQUE							1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	15	165		14	165		10	120	
CULTURE	UE104	ECTS	h/an	UE105	ECTS	h/an	UE106	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	15	Q1						
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	2	15	Q1						
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q2
T ORGANOLOGIE				2	15	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6	8	90		8	105		8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : CLARINETTE

CGP du 29 mai 2024

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	480		60	495		60	585	
FINALITÉ	UE004.2	ECTS	h/an	UE005.2	ECTS	h/an	UE006.2	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	20	30	Q1+2	20	30	Q1+2	20	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	20	30		20	30		20	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE043	ECTS	h/an	UE044	ECTS	h/an	UE045	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	4	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR							4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	10	90		10	90		15	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070	ECTS	h/an	UE071	ECTS	h/an	UE072	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	60	Q1+2	4	45	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6	7	105		8	105		7	90	
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an	UE089	ECTS	h/an	UE090	ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2			
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				2	30	Q1+2			
T FORMATION CORPORELLE							1	15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2
A IMPROVISATION	3	15	Q1+2	2	15	Q1+2			
G ACOUSTIQUE							1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	15	165		14	165		10	120	
CULTURE	UE104	ECTS	h/an	UE105	ECTS	h/an	UE106	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	15	Q1						
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	2	15	Q1						
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q2
T ORGANOLOGIE				2	15	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6	8	90		8	105		8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : COR

CGP du 29 mai 2024

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	480		60	495		60	585	
FINALITÉ	UE004.3	ECTS	h/an	UE005.3	ECTS	h/an	UE006.3	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	20	30	Q1+2	20	30	Q1+2	20	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	20	30		20	30		20	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE043	ECTS	h/an	UE044	ECTS	h/an	UE045	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	4	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR							4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	10	90		10	90		15	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070	ECTS	h/an	UE071	ECTS	h/an	UE072	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	60	Q1+2	4	45	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6	7	105		8	105		7	90	
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an	UE089	ECTS	h/an	UE090	ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2			
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				2	30	Q1+2			
T FORMATION CORPORELLE							1	15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2
A IMPROVISATION	3	15	Q1+2	2	15	Q1+2			
G ACOUSTIQUE							1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	15	165		14	165		10	120	
CULTURE	UE104	ECTS	h/an	UE105	ECTS	h/an	UE106	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	15	Q1						
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	2	15	Q1						
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q2
T ORGANOLOGIE				2	15	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6	8	90		8	105		8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : FLÛTE

CGP du 29 mai 2024

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	480		60	495		60	585	
FINALITÉ	UE004.4	ECTS	h/an	UE005.4	ECTS	h/an	UE006.4	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	20	30	Q1+2	20	30	Q1+2	20	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	20	30		20	30		20	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE043	ECTS	h/an	UE044	ECTS	h/an	UE045	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	4	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR							4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	10	90		10	90		15	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070	ECTS	h/an	UE071	ECTS	h/an	UE072	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	60	Q1+2	4	45	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6	7	105		8	105		7	90	
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an	UE089	ECTS	h/an	UE090	ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2			
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				2	30	Q1+2			
T FORMATION CORPORELLE							1	15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2
A IMPROVISATION	3	15	Q1+2	2	15	Q1+2			
G ACOUSTIQUE							1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	15	165		14	165		10	120	
CULTURE	UE104	ECTS	h/an	UE105	ECTS	h/an	UE106	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	15	Q1						
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	2	15	Q1						
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q2
T ORGANOLOGIE				2	15	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6	8	90		8	105		8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : HAUTOBOIS

CGP du 29 mai 2024

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	480		60	495		60	585	
FINALITÉ	UE004.5	ECTS	h/an	UE005.5	ECTS	h/an	UE006.5	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	20	30	Q1+2	20	30	Q1+2	20	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	20	30		20	30		20	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE043	ECTS	h/an	UE044	ECTS	h/an	UE045	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	4	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR							4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	10	90		10	90		15	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070	ECTS	h/an	UE071	ECTS	h/an	UE072	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	60	Q1+2	4	45	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6	7	105		8	105		7	90	
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an	UE089	ECTS	h/an	UE090	ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2			
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				2	30	Q1+2			
T FORMATION CORPORELLE							1	15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2
A IMPROVISATION	3	15	Q1+2	2	15	Q1+2			
G ACOUSTIQUE							1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	15	165		14	165		10	120	
CULTURE	UE104	ECTS	h/an	UE105	ECTS	h/an	UE106	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	15	Q1						
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	2	15	Q1						
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q2
T ORGANOLOGIE				2	15	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6	8	90		8	105		8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : SAXOPHONE

CGP du 29 mai 2024

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	480		60	495		60	585	
FINALITÉ	UE004.6	ECTS	h/an	UE005.6	ECTS	h/an	UE006.6	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	20	30	Q1+2	20	30	Q1+2	20	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	20	30		20	30		20	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE043	ECTS	h/an	UE044	ECTS	h/an	UE045	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	4	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR							4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	10	90		10	90		15	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070	ECTS	h/an	UE071	ECTS	h/an	UE072	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	60	Q1+2	4	45	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6	7	105		8	105		7	90	
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an	UE089	ECTS	h/an	UE090	ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2			
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				2	30	Q1+2			
T FORMATION CORPORELLE							1	15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2
A IMPROVISATION	3	15	Q1+2	2	15	Q1+2			
G ACOUSTIQUE							1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	15	165		14	165		10	120	
CULTURE	UE104	ECTS	h/an	UE105	ECTS	h/an	UE106	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	15	Q1						
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	2	15	Q1						
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q2
T ORGANOLOGIE				2	15	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6	8	90		8	105		8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TROMBONE

CGP du 29 mai 2024

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	480		60	495		60	585	
FINALITÉ	UE004.7	ECTS	h/an	UE005.7	ECTS	h/an	UE006.7	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	20	30	Q1+2	20	30	Q1+2	20	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	20	30		20	30		20	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE043	ECTS	h/an	UE044	ECTS	h/an	UE045	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	4	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR							4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	10	90		10	90		15	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070	ECTS	h/an	UE071	ECTS	h/an	UE072	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	60	Q1+2	4	45	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6	7	105		8	105		7	90	
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an	UE089	ECTS	h/an	UE090	ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2			
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				2	30	Q1+2			
T FORMATION CORPORELLE							1	15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2
A IMPROVISATION	3	15	Q1+2	2	15	Q1+2			
G ACOUSTIQUE							1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	15	165		14	165		10	120	
CULTURE	UE104	ECTS	h/an	UE105	ECTS	h/an	UE106	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	15	Q1						
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	2	15	Q1						
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q2
T ORGANOLOGIE				2	15	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6	8	90		8	105		8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TROMPETTE

CGP du 29 mai 2024

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	480		60	495		60	585	
FINALITÉ	UE004.8	ECTS	h/an	UE005.8	ECTS	h/an	UE006.8	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	20	30	Q1+2	20	30	Q1+2	20	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	20	30		20	30		20	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE043	ECTS	h/an	UE044	ECTS	h/an	UE045	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	4	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR							4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	10	90		10	90		15	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070	ECTS	h/an	UE071	ECTS	h/an	UE072	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	60	Q1+2	4	45	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6	7	105		8	105		7	90	
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an	UE089	ECTS	h/an	UE090	ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2			
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				2	30	Q1+2			
T FORMATION CORPORELLE							1	15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2
A IMPROVISATION	3	15	Q1+2	2	15	Q1+2			
G ACOUSTIQUE							1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	15	165		14	165		10	120	
CULTURE	UE104	ECTS	h/an	UE105	ECTS	h/an	UE106	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	15	Q1						
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	2	15	Q1						
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q2
T ORGANOLOGIE				2	15	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6	8	90		8	105		8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TUBA - EUPHONIUM

CGP du 29 mai 2024

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	480		60	495		60	585	
FINALITÉ	UE004.9	ECTS	h/an	UE005.9	ECTS	h/an	UE006.9	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	20	30	Q1+2	20	30	Q1+2	20	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	20	30		20	30		20	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE043	ECTS	h/an	UE044	ECTS	h/an	UE045	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	4	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR							4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	10	90		10	90		15	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070	ECTS	h/an	UE071	ECTS	h/an	UE072	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	60	Q1+2	4	45	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6	7	105		8	105		7	90	
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an	UE089	ECTS	h/an	UE090	ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2			
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				2	30	Q1+2			
T FORMATION CORPORELLE							1	15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2
A IMPROVISATION	3	15	Q1+2	2	15	Q1+2			
G ACOUSTIQUE							1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	15	165		14	165		10	120	
CULTURE	UE104	ECTS	h/an	UE105	ECTS	h/an	UE106	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	15	Q1						
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	2	15	Q1						
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q2
T ORGANOLOGIE				2	15	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6	8	90		8	105		8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

PERCUSSIONS

CGP du 29 mai 2024

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	480		60	495		60	555	
FINALITÉ										
A	INSTRUMENT	UE007	ECTS	h/an	UE008	ECTS	h/an	UE009	ECTS	h/an
		20	30	Q1+2	20	30	Q1+2	20	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		20	30		20	30		20	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES										
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - PERCUSSIONS	UE046	ECTS	h/an	UE047	ECTS	h/an	UE048	ECTS	h/an
		3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	4	60
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR		4					4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		10	90		10	90		15	165	
ANALYSE ET ÉCRITURES										
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	UE070	ECTS	h/an	UE071	ECTS	h/an	UE072	ECTS	h/an
		3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2	4	45	Q1+2	3	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		7	105		8	105		7	90	
THÉORIES - PRATIQUES										
A	CHANT D'ENSEMBLE	UE088	ECTS	h/an	UE089	ECTS	h/an	UE090	ECTS	h/an
		4	60	Q1+2	2	30	Q1+2			
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				2	30	Q1+2			
T	FORMATION CORPORELLE							1	15	Q1+2
A	FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2	8	90	Q1+2	8	90
A	IMPROVISATION		3	15	Q1+2	2	15	Q1+2		
G	ACOUSTIQUE							1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		15	165		14	165		10	120	
CULTURE										
A	AUDITIONS COMMENTÉES	UE104	ECTS	h/an	UE105	ECTS	h/an	UE106	ECTS	h/an
		2	15	Q1						
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1					
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2	4	60	Q1+2		
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60	Q1+2
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30	Q2
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q2
T	ORGANOLOGIE				2	15	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6		8	90		8	105		8	120	

Michel STOCKHEM

Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

HARPE

CGP du 29 mai 2024

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	435		60	510		60	525	
FINALITÉ	UE010	ECTS	h/an	UE011	ECTS	h/an	UE012	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	24	30	Q1+2	22	30	Q1+2	24	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7	24	30		22	30		24	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE049	ECTS	h/an	UE050	ECTS	h/an	UE051	ECTS	h/an
A MUSIQUE DE CHAMBRE	2	45	Q1+2	3	30	Q1+2	3	60	Q1+2
A LECTURE ET TRANSPOSITION - HARPE	3	15	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR	2	15		2	15		2	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7	6	45		8	105		11	135	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070	ECTS	h/an	UE071	ECTS	h/an	UE072	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	60	Q1+2	4	45	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6	7	105		8	105		7	90	
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an	UE089	ECTS	h/an	UE090	ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2			
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				2	30	Q1			
T FORMATION CORPORELLE							1	15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2
A IMPROVISATION	3	15	Q1+2	2	15	Q1+2			
G ACOUSTIQUE							1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	15	165		14	165		10	120	
CULTURE	UE104	ECTS	h/an	UE105	ECTS	h/an	UE106	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	15	Q1						
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	2	15	Q1						
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q2
T ORGANOLOGIE				2	15	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6	8	90		8	105		8	120	

Michel STOCKHEM

Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

PIANO

CGP du 29 mai 2024

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	450		60	495		60	525	
FINALITÉ		UE013	ECTS	h/an	UE014	ECTS	h/an	UE015	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	24	30	Q1+2	21	30	Q1+2	23	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 7		24	30		21	30		23	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE052	ECTS	h/an	UE053	ECTS	h/an	UE054	ECTS	h/an
A	LECTURE ET TRANSCRIPTION - PIANO	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE				4	30	Q1+2	4	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 7		3	30		7	60		7	90	
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE073	ECTS	h/an	UE074	ECTS	h/an	UE075	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	60	Q1+2	3	45	Q1+2	3	30	Q1+2
A	HARMONIE PRATIQUE	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		10	135		10	135		10	120	
THÉORIES - PRATIQUES		UE088	ECTS	h/an	UE089	ECTS	h/an	UE091	ECTS	h/an
A	CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2			
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				2	30	Q1+2			
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS							2	15	Q1+2
T	FORMATION CORPORELLE							1	15	Q1+2
A	FORMATION MUSICALE	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2
A	IMPROVISATION	3	15	Q1+2	2	15	Q1+2			
G	ACOUSTIQUE							1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		15	165		14	165		12	135	
CULTURE		UE104	ECTS	h/an	UE105	ECTS	h/an	UE106	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	15	Q1						
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	2	15	Q1						
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60	Q1+2
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30	Q2
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q2
T	ORGANOLOGIE				2	15	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6		8	90		8	105		8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ORGUE

CGP du 29 mai 2024

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	450		60	510		60	540	
FINALITÉ	UE016	ECTS	h/an	UE017	ECTS	h/an	UE018	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	23	30	Q1+2	21	30	Q1+2	21	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 7	23	30		21	30		21	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE055	ECTS	h/an	UE056	ECTS	h/an	UE057	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPPOSITION - ORGUE	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE				3	30	Q1+2	4	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 7	3	30		6	60		7	90	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE076	ECTS	h/an	UE077	ECTS	h/an	UE078	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	60	Q1+2	3	45	Q1+2	3	30	Q1+2
A HARMONIE PRATIQUE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6	11	135		11	135		11	120	
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an	UE089	ECTS	h/an	UE092	ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2			
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				2	30				
T FORMATION CORPORELLE							1	15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2
A IMPROVISATION	3	15	Q1+2	2	30	Q1+2	3	30	Q1+2
G ACOUSTIQUE							1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	15	165		14	180		13	150	
CULTURE	UE104	ECTS	h/an	UE105	ECTS	h/an	UE106	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	15	Q1						
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	2	15	Q1						
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q2
T ORGANOLOGIE				2	15	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6	8	90		8	105		8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ACCORDÉON

CGP du 29 mai 2024

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	450		60	510		60	540	
FINALITÉ	UE019	ECTS	h/an	UE020	ECTS	h/an	UE021	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	24	30	Q1+2	23	30	Q1+2	23	60	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7</i>	24	30		23	30		23	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE058	ECTS	h/an	UE059	ECTS	h/an	UE060	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSCRIPTION - ACCORDÉON	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE				2	30	Q1+2	4	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	30	Q1+2	3	45	Q1+2	3	45	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR							2	15	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7</i>	6	60		8	105		12	150	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070	ECTS	h/an	UE071	ECTS	h/an	UE072	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	60	Q1+2	3	45	Q1+2	3	30	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6</i>	7	105		7	105		7	90	
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an	UE089	ECTS	h/an	UE090	ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2			
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				2	30	Q1+2			
T FORMATION CORPORELLE							1	15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2
A IMPROVISATION	3	15	Q1+2	2	15	Q1+2			
G ACOUSTIQUE							1	15	Q1/2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7</i>	15	165		14	165		10	120	
CULTURE	UE104	ECTS	h/an	UE105	ECTS	h/an	UE106	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	15	Q1						
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	2	15	Q1						
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q2
T ORGANOLOGIE				2	15	Q2			
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6</i>	8	90		8	105		8	120	

Michel STOCKHEM

Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

GUITARE

CGP du 29 mai 2024

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	435		60	510		60	510	
FINALITÉ		UE022	ECTS	h/an	UE023	ECTS	h/an	UE024	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	24	30	Q1+2	21	30	Q1+2	25	60	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 6 - 7</i>		24	30		21	30		25	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE061	ECTS	h/an	UE062	ECTS	h/an	UE063	ECTS	h/an
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - GUITARE	3	15	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE				3	45	Q1+2	4	60	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 6 - 7</i>		6	45		9	105		10	120	
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE070	ECTS	h/an	UE071	ECTS	h/an	UE072	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	60	Q1+2	4	45	Q1+2	3	30	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6</i>		7	105		8	105		7	90	
THÉORIES - PRATIQUES		UE088	ECTS	h/an	UE089	ECTS	h/an	UE090	ECTS	h/an
A	CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2			
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				2	30	Q1+2			
T	FORMATION CORPORELLE							1	15	Q1+2
A	FORMATION MUSICALE	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2
A	IMPROVISATION	3	15	Q1+2	2	15	Q1+2			
G	ACOUSTIQUE							1	15	Q1/2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7</i>		15	165		14	165		10	120	
CULTURE		UE104	ECTS	h/an	UE105	ECTS	h/an	UE106	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	15	Q1						
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	2	15	Q1						
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60	Q1+2
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30	Q2
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q2
T	ORGANOLOGIE				2	15	Q2			
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6</i>		8	90		8	105		8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CHANT

CGP du 29 mai 2024

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	540		60	570		60	525	
FINALITÉ	UE025	ECTS	h/an	UE026	ECTS	h/an	UE027	ECTS	h/an
A CHANT	22	30	Q1+2	20	30	Q1+2	23	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7	22	30		20	30		23	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE064	ECTS	h/an	UE065	ECTS	h/an	UE066	ECTS	h/an
A MUSIQUE DE CHAMBRE				2	30	Q1+2	2	45	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR							4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7				2	30		6	90	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE079	ECTS	h/an	UE080	ECTS	h/an	UE081	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	3	45	Q2	4	60	Q1+2	3	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	60	Q1+2	4	45	Q1+2	4	30	Q1+2
A INSTRUMENT - PIANO (CHANTEURS)	2	15	Q1+2	2	15	Q1+2	4	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6	9	120		10	120		11	105	
THÉORIES - PRATIQUES	UE093	ECTS	h/an	UE094	ECTS	h/an	UE095	ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE	2	60	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				2	30	Q1+2			
T FORMATION CORPORELLE							1	15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2
A FORMATION MUSICALE - CHANTEURS	2	30	Q1+2	2	60	Q1+2			
A IMPROVISATION	2	15	Q1+2						
G ACOUSTIQUE							1	15	Q1/2
T ANATOMIE ET PHYSIOLOGIE DU SYSTÈME PHONATOIRE	1	15	Q2						
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	15	210		14	210		12	150	
CULTURE	UE104	ECTS	h/an	UE105	ECTS	h/an	UE106	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	15	Q1						
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	2	15	Q1						
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q2
T ORGANOLOGIE				2	15	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6	8	90		8	105		8	120	
OUTILS	UE107	ECTS	h/an	UE108	ECTS	h/an			
A DICTION - ORTHOPHONIE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
T LANGUES ÉTRANGÈRES	2	30		2	15				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3 - 4 - 6	6	90		6	75				

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

COMPOSITION

CGP du 29 mai 2024

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

			ECTS	h/an				ECTS	h/an				ECTS	h/an			
			60	555				60	675				60	660			
FINALITÉ			UE028	ECTS	h/an				UE029	ECTS	h/an				UE030	ECTS	h/an
A	COMPOSITION		16	90	Q1+2			16	90	Q1+2			19	120	Q1+2		
A	COMPOSITION - ORCHESTRATION		4	30	Q1+2			4	45	Q1+2			4	60	Q1+2		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 6 - 7			20	120				20	135				23	180			
ANALYSE ET ÉCRITURES			UE082	ECTS	h/an				UE083	ECTS	h/an				UE084	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		5	45	Q2			5	60	Q1+2			5	60	Q1+2		
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		6	60	Q1+2			5	45	Q1+2			5	30	Q1+2		
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES												2	30	Q1+2		
A	CLAVIER 2nd INSTRUMENT		2	30	Q1+2			2	30	Q1+2			2	30	Q1+2		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6			13	135				12	135				14	150			
THÉORIES - PRATIQUES			UE096	ECTS	h/an				UE089	ECTS	h/an				UE097	ECTS	h/an
A	CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2			2	30	Q1+2							
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS												2	60	Q1+2		
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS							2	30	Q1+2							
A	FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2			8	90	Q1+2			8	90	Q1+2		
A	IMPROVISATION		3	15	Q1+2			2	15	Q1+2							
G	ACOUSTIQUE		1	15	Q1/2												
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			16	180				14	165				10	150			
CULTURE			UE109	ECTS	h/an				UE110	ECTS	h/an				UE111	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES		3	30	Q1			4	60	Q1+2			3	30	Q1+2		
A	SOLFÈGE DES OBJETS SONORES, PERCEPTION AUDITIVE							2	30								
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1												
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2			4	60	Q1+2							
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE												4	60	Q1+2		
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS												2	30	Q2		
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q1							
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE												2	30	Q2		
T	INFORMATIQUE - MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR												2	30	Q2		
T	INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE							2	60	Q1+2							
T	ORGANOLOGIE		2	15	Q2												
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6			11	120				14	240				13	180			

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

COMPOSITION - MUSIQUES APPLIQUÉES ET INTERACTIVES

CGP du 29 mai 2024

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an			ECTS	h/an										
		60	600			60	615	A	60	585	A										
		60	600			60	600	B-C-D	60	570	B-C-D										
COMPOSITION													UE031	ECTS	h/an	UE032.1	ECTS	h/an	UE033.1	ECTS	h/an
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - COMPOSITION ET THÉORIE MUSICALE	9	60	Q1+2	9	60	Q1+2	11	60	Q1+2											
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - TECHNIQUES ET ESTHÉTIQUES D'AUJOURD'HUI							2	30	Q1+2											
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE DES MUSIQUES POPULAIRES	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2											
A	COMPOSITION - ORCHESTRATION	3	30	Q1																	
A	HARMONIE JAZZ				2	30	Q1														
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1, 2, 3, 4, 5, 6		16	120		15	120		17	120												
DRAMATURGIE													UE034	ECTS	h/an	UE035	ECTS	h/an	UE036	ECTS	h/an
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - DRAMATURGIE	7	30	Q1+2	6	30	Q1+2	7	30	Q1+2											
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE DES MUSIQUES APPLIQUÉES	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2											
G	ASPECTS DRAMATURGIQUES ET STYLISTIQUES DES RAPPORTS SON/IMAGE							2	30	Q1+2											
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1, 2, 3, 4, 6		11	60		10	60		13	90												
PRATIQUE MUSICALE													UE067	ECTS	h/an	UE068	ECTS	h/an	UE069	ECTS	h/an
A	CLAVIER 2ND INSTRUMENT	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2											
A	IMPROVISATION	3	30	Q1+2	2	30	Q1+2														
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2, 5, 7		7	60		6	60		4	30												
TECHNIQUE ET INTERACTIVITÉ													UE098	ECTS	h/an	UE099	ECTS	h/an	UE100	ECTS	h/an
T	INFORMATIQUE - MODÉLISATION SONORE	4	30	Q1+2																	
T	INFORMATIQUE - MAO-INTERACTIVITÉ	4	60	Q2	2	30	Q2														
T	TECHNIQUES DE PRISE DE SON				2	30	Q1														
T	SOUND DESIGN							4	60	Q1+2											
T	INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE	4	60	Q1+2																	
G	ACOUSTIQUE	1	15	Q1/2																	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1, 2, 3		13	165		4	60		4	60												
CULTURE													UE112	ECTS	h/an	UE113	ECTS	h/an	UE114	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1	2	30	Q1+2														
A	APPROCHE DE L'ETHNOMUSICOLOGIE	1	15	Q1																	
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2														
G	SÉMIOLOGIE - GÉNÉRALE							2	30	Q1											
G	ACTUALITÉS CULTURELLES - ARTS CONTEMPORAINS	2	30	Q2	2	30	Q2														
G	COMMUNICATION - NARRATIVITÉ DE L'IMAGE							2	30	Q1											
G	HISTOIRE ET ACTUALITÉ DES ARTS - CINÉMA ET IMAGES	2	30	Q2																	
G	ACTUALITÉS CULTURELLES - ACTUALITÉ ET LECTURES DE L'ART	2	30	Q2																	
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1														
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q2											
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4, 6		13	195		10	150		6	90												
STAGES ET PROJETS													UE115	ECTS	h/an	UE116	ECTS	h/an			
T	STAGES - INTERDISCIPLINAIRES				3	30	Q1+2	6	90	Q1+2											
T	STAGES - INTERACTIVITÉ				2	30	Q1+2														
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1, 2, 5, 6					5	60		6	90												
UNITÉ D'ENSEIGNEMENT À CHOISIR - A, B, C ou D													respectivement A, B, C ou D								
LANGAGES MUSICAUX CLASSIQUES													UE032.2	ECTS	h/an	UE033.2	ECTS	h/an			
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES				6	60	Q1+2	A	ECTS	h/an	4	45	Q1+2								
A	COMPOSITION - ORCHESTRATION				4	45	Q1+2	A	ECTS	h/an	6	60	Q1+2								
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1, 2, 3, 6					10	105			ECTS	h/an	10	105									
LANGAGES NUMÉRIQUES ET INTERACTIVITÉ													B	ECTS	h/an	B	ECTS	h/an			
A	ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER				7	60	Q1+2	B	ECTS	h/an	7	60	Q1+2								
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE				3	30	Q1+2	B	ECTS	h/an	3	30	Q1+2								
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1, 2, 3, 6					10	90			ECTS	h/an	10	90									
SPÉCIALISATION EN COMPOSITION ET DRAMATURGIE													C	ECTS	h/an	C	ECTS	h/an			
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - COMPOSITION ET THÉORIE MUSICALE				4	30	Q1+2	C	ECTS	h/an	4	30	Q1+2								
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - DRAMATURGIE				3	30	Q1+2	C	ECTS	h/an	3	30	Q1+2								
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE DES MUSIQUES POPULAIRES				3	30	Q1+2	C	ECTS	h/an	3	30	Q1+2								
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1, 2, 3, 6					10	90			ECTS	h/an	10	90									
SON DANS LE MILIEU													D	ECTS	h/an	D	ECTS	h/an			
A	IMAGE DANS LE MILIEU - ATELIER				10	90	Q1+2	D	ECTS	h/an	10	90	Q1+2								
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1, 2, 3, 6					10	90			ECTS	h/an	10	90									



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ELECTROACOUSTIQUE - COMPOSITION ACOUSMATIQUE

CGP du 29 mai 2024

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an			ECTS	h/an		
		60	630			60	675			60	690	720	
FINALITÉ		UE037	ECTS	h/an		UE038	ECTS	h/an		UE039	ECTS	h/an	
A	TECHNIQUES D'ÉCRITURE SUR SUPPORT	12	90	Q1+2		12	90	Q1+2		6	45	Q1+2	
A	COMPOSITION ACOUSMATIQUE									9	45	Q1+2	
A	CRÉATION SONORE APPLIQUÉE À L'AUDIOVISUEL									3	45	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 5 - 7		12	90			12	90			18	135		
ANALYSE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE		UE085	ECTS	h/an		UE086	ECTS	h/an		UE087	ECTS	h/an	
A	ANALYSE PERCEPTIVE	6	60	Q1+2		5	60	Q1+2		5	60	Q1+2	
A	ANALYSE PERCEPTIVE DES RAPPORTS SON/IMAGE					2	45	Q1+2		2	45	Q1+2	
A	SOLFÈGE DES OBJETS SONORES, PERCEPTION AUDITIVE	4	30	Q1+2		3	30	Q1+2					
A	SÉMIOLOGIE MUSICALE APPLIQUÉE À L'ÉLECTROACOUSTIQUE									2	30	Q1/Q2*	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		10	90			10	135			9	135		
INTERPRÉTATION SPATIALISÉE										UE101	ECTS	h/an	
A	SPATIALISATION									8	90	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1										8	90		
FONDAMENTAUX DE L'ÉLECTROACOUSTIQUE		UE102	ECTS	h/an		UE103	ECTS	h/an					
G	ACOUSTIQUE	6	60	Q1+2		6	60	Q1+2					
T	TECHNIQUES DE PRISE DE SON	3	30	Q1/Q2*									
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 3 - 7		9	90			6	60						
CULTURE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE		UE117	ECTS	h/an		UE118	ECTS	h/an		UE119	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES DU RÉPERTOIRE EA	3	45	Q1+2		2	30	Q1+2					
A	SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS	2	30	Q1+2		2	30	Q1+2		2	30	Q1+2	
A	HISTOIRE DE LA LUTHERIE ÉLECTRONIQUE	2	15	Q1/Q2*		2	15	Q1/Q2*					
A	HISTOIRE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE	2	15	Q1/Q2*		2	15	Q1/Q2*					
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 5 - 6		9	105			8	90			2	30		
TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES DE BASE		UE120	ECTS	h/an		UE121	ECTS	h/an		UE122	ECTS	h/an	
T	INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE	9	90	Q1+2		9	90	Q1+2		6	90	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1		9	90			9	90			6	90		
TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES SPÉCIALISÉES		UE123	ECTS	h/an		UE124	ECTS	h/an		UE125	ECTS	h/an	
A	INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES	4	75	Q1+2		6	90	Q1+2		6	60	Q1+2	
T	TECHNIQUES DE SYNTHÈSE	3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1		7	105			9	120			9	90		
CULTURE		UE126	ECTS	h/an		UE127	ECTS	h/an		UE128	ECTS	h/an	
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2		4	60	Q1+2					
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE									4	60	Q1+2	
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS									2	30	Q2	
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE					2	30	Q1					
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE									2	30	Q2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6		4	60			6	90			8	120		

* suivant l'organisation du planning en début de 1er quadrimestre

Michel STOCKHEM
Directeur

