

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

Rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR**

CGP du 21 mai 2024

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Arts Visuels

A | ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR - ATELIER
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,5

A | ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR - CROQUIS
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,7

T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - MAQUETTISME
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2

A | DESIGN DE L'OBJET - ATELIER
T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - TECHNOLOGIES DU BOIS ET DES PANNEAUX
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2

A | STRUCTURE FORMELLE - RECHERCHE PLASTIQUE ET TRIDIMENSIONNELLE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,5

T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - ASSEMBLAGE
T | STAGES
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - DESSIN D'ARCHITECTURE
T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2

G | ARCHITECTURE - ÉQUIPEMENT
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2

G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1
G | MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 1
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

G | SÉMIOLOGIE - GÉNÉRALE
G | ACTUALITÉS CULTURELLES - LECTURE DE L'ART
G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G | HISTOIRE ET ACTUALITÉ DES ARTS - ARCHITECTURE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,3

G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1BIS
G | ACTUALITÉS CULTURELLES - GÉNÉRALES
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

BLOC 1		
ECTS	h/an	
60	990	

UE1 ATELIER DE CRÉATION 1
19 | 300 | Q1+Q2
19 | 300

UE1.1 SOUTIEN À LA CRÉATION 1
2 | 30 | Q1+Q2
2 | 30

UE1.2 MAQUETTISME 1
2 | 30 | Q1+Q2
2 | 30

UE2 DESIGN DE L'OBJET 1 / ATELIER DE RECHERCHE
4 | 60 | Q1+Q2
2 | 30 | Q1+Q2
6 | 90

UE3 SCÉNOGRAPHIES 1
2 | 30 | Q1+Q2
2 | 30

UE4 INITIATION À LA PLURIDISCIPLINARITÉ 1
4 | 60 | Q1+Q2
4 | 90 | Q1+Q2
8 | 150

UE5 FORMATION ARCHITECTURALE 1
3 | 60 | Q1+Q2
2 | 30 | Q1+Q2
5 | 90

UE5.1 FORMATION ARCHITECTURALE 1 BIS
2 | 30 | Q1+Q2
2 | 30

UE6 FONDEMENTS
2 | 30 | Q1
2 | 30 | Q1+Q2
4 | 60

UE7 LECTURE DE L'ART 1
2 | 30 | Q1
2 | 30 | Q1+Q2
2 | 30 | Q1+Q2
6 | 90

UE8 RÉFLEXION ARCHITECTURALE
2 | 30 | Q1+Q2
2 | 30

UE9 FORMATION CULTURELLE
1 | 30 | Q1+Q2
1 | 30 | Q1+Q2
2 | 60

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

Rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR**

CGP du 21 mai 2024

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Arts Visuels

A | ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR - ATELIER
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,3,5,7

A | STRUCTURE FORMELLE - RECHERCHE PLASTIQUE ET TRIDIMENSIONNELLE
A | ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR - ATELIER
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,5

A | DESIGN DE L'OBJET - ATELIER
A | PHOTOGRAPHIE - RECHERCHE PHOTOGRAPHIQUE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2

G | ARCHITECTURE - ÉQUIPEMENT
T | SCIENCES APPLIQUÉES - PHYSIQUE APPLIQUÉE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2

T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - DESSIN D'ARCHITECTURE
T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2

G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 1
G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 3
G | SÉMIOLOGIE - IMAGE
G | ACTUALITÉS CULTURELLES - ARTS CONTEMPORAINS
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G | MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 2
G | PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

G | HISTOIRE ET ACTUALITÉ DES ARTS - ARCHITECTURE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

T | STAGES
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

PE 2	
ECTS	h/an
60	945

UE21 | ATELIER DE CRÉATION 2
26 | 330 | Q1+Q2
26 | 330

UE22.1 | SCÉNOGRAPHIES 2
2 | 60 | Q1+Q2
2 | 45 | Q1+Q2
4 | 105

UE23 | DESIGN DE L'OBJET 2
3 | 60 | Q1+Q2
1 | 15
4 | 75

UE24 | FORMATION ARCHITECTURALE 2
2 | 30 | Q1+Q2
2 | 30

UE25 | EXPRESSION VISUELLE
3 | 60 | Q1+Q2
3 | 60 | Q1+Q2
6 | 120

UE26 | LECTURE DE L'ART 2
2 | 30 | Q1
2 | 30 | Q2
4 | 60

UE26.1 | LECTURE DE L'ART 2 BIS
2 | 30 | Q1
2 | 30 | Q1
2 | 30 | Q2
6 | 90

UE27 | LABORATOIRE DE PROJET 1
2 | 15 | Q1+Q2
3 | 60 | Q1+Q2
5 | 75

UE28 | RÉFLEXION ARCHITECTURALE 2
2 | 30 | Q1+Q2
2 | 30

UE29 | STAGES
1 | 30 | Q1+Q2+Q3
1 | 30

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

Rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR**

CGP du 21 mai 2024

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Arts Visuels

A | ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR - ATELIER
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2,3,4,5,6,7

A | STRUCTURE FORMELLE - RECHERCHE PLASTIQUE ET TRIDIMENSIONNELLE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,3,4,5,7

A | DESIGN DE L'OBJET - ATELIER
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2

T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,2

G | ARCHITECTURE - THÉORIE DE L'ARCHITECTURE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

G | ARCHITECTURE - ÉQUIPEMENT
T | SCIENCES APPLIQUÉES - PHYSIQUE APPLIQUÉE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2

T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - MATÉRIAUX
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2,6

A | PHOTOGRAPHIE - RECHERCHES PHOTOGRAPHIQUES
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1.2

G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 4
G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 5
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5.7

G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 3
G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 4
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5.7

T | STAGES
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

T | PRODUCTION - PROJETS ARTISTIQUES
T | STAGES
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

A | ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR - ATELIER
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 6

		PE 3	
ECTS	h/an		
60	990		
UE31	ATELIER DE CRÉATION 3		
27	375		Q1+Q2
27	375		
UE31.2	SCÉNOGRAPHIES 3		
2	60		Q1+Q2
2	60		
UE32	DESIGN DE L'OBJET 3 / DE L'ETUDE DU PROTOTYPE		
4	60		Q1+Q2
4	60		
UE32.1	FORMATION ARCHITECTURALE 3		
2	60		Q1+Q2
2	60		
UE32.2	RÉFLEXION ARCHITECTURALE 3		
2	30		Q1+Q2
2	30		
UE32.3	RÉFLEXION ARCHITECTURALE 4		
1	30		Q1+Q2
3	30		Q1+Q2
4	60		
UE33.1	MATÉRIAUX		Q1
2	30		
2	30		
UE35	PHOTOGRAPHIE D'ARC		Q1+Q2
1	30		
1	30		
UE36	LECTURE DE L'ART 3		Q1
2	30		Q1+Q2
2	30		
4	60		
UE37	LECTURE DE L'ART 4		Q1
2	30		Q2
2	30		
4	60		
UE38	STAGES EXTERNES		Q1+Q2+Q3
3	90		
3	90		
UE38.1	PRODUCTI		Q1+Q2
2	30		Q1+Q2
2	30		
4	60		
UE39	BILAN DE FIN DE CYCLE		Q2
1	15		
1	15		

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **ARTS NUMÉRIQUES**

CGP du 21 mai 2024

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Arts Visuels

A | ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 1
A | NOUVEAUX MÉDIAS : RECHERCHES
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,5

T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE - WEB, 3D, SCRATCH, CODE,...
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

A | DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT
A | DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7,2

T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - ASSEMBLAGE
T | STAGES
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - PHOTOGRAPHIE
T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - VIDEOGRAPHIE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1
G | MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 1
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

G | SÉMIOLOGIE - GÉNÉRALE
G | ACTUALITÉS CULTURELLES - LECTURE DE L'ART
G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1BIS
G | ACTUALITÉS CULTURELLES - GÉNÉRALES
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

BLOC 1		
ECTS	h/an	
60	615	

UE1	ATELIER DE CRÉATION 1		
	22	285	Q1+Q2
	3	30	Q1+Q2
	25	315	

UE2	INITIATION TECHNIQUE		
	8	120	Q1+2
	8	120	

UE3	ATELIER DE RECHERCHE 2		
	1	30	Q1
	2	30	Q2
	3	60	

UE4	INITIATION A LA PLURIDISCIPLINARITE		
	4	60	Q1+Q2
	4	90	Q1+Q2
	8	150	

UE5	CREATION PHOTO/VIDEO		
	2	15	Q1+2
	2	30	Q1+2
	4	45	

UE6	FONDEMENTS		
	2	30	Q1
	2	30	Q1+Q2
	4	60	

UE7	LECTURE DE L'ART 1		
	2	30	Q1
	2	30	Q1+Q2
	2	30	Q1+Q2
	6	90	

UE9	FORMATION CULTURELLE		
	1	30	Q1+Q2
	1	30	Q1+Q2
	2	60	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **ARTS NUMÉRIQUES**

CGP du 21 mai 2024

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Arts Visuels

A | ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER
A | NOUVEAUX MÉDIAS : RECHERCHES
G | INFORMATIQUE - THÉORIES ET PRATIQUES DES NOUVELLES TECHNOLOGIES
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,3,5,7

T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - PHOTOGRAPHIE
T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - VIDEOGRAPHIE
A | VIDEOGRAPHIE - ATELIER
A | PHOTOGRAPHIE - ATELIER
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

G | HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 1
G | HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2

G | HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 3
G | SÉMIOLOGIE - IMAGE
G | ACTUALITES CULTURELLES - ARTS CONTEMPORAINS
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G | MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 2
G | PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

A | CRÉATION SONORE - ATELIER
G | SÉMIOLOGIE - IMAGE
A | INSTALLATION PERFORMANCE - ATELIER
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,5

PE 2	
ECTS	h/an
60	900

UE21	ATELIER DE CRÉATION 2		
	18	325	Q1+Q2
	3	30	Q1+Q2
	2	30	Q1+Q2
	23	385	

UE22	FORMATION TECHNIQUE		
	10	140	Q1+Q2
	10	140	

UE22.1	CREATION PHOTO/VIDEO		
	1	15	Q1+Q2
	2	30	Q1+Q2
	3	30	Q1+Q2
	3	15	Q1+Q2
	9	90	

UE26	LECTURE DE L'ART 2		
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	4	60	

UE26.1	LECTURE DE L'ART 2 BIS		
	2	30	Q1
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	6	90	

UE27	LABORATOIRE DE PROJET 1		
	2	30	Q1+Q2
	3	60	Q1+Q2
	5	90	

UE29	ART DU BRUIT		
	1	15	Q1+Q2
	1	15	Q1+Q2
	1	15	Q1+Q2
	3	45	

Michel STOCKHEM

Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **ARTS NUMÉRIQUES**

A | ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER
A | NOUVEAUX MÉDIAS : RECHERCHES
G | INFORMATIQUE - THÉORIES ET PRATIQUES DES NOUVELLES TECHNOLOGIES
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2,3,4,5,6,7

T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

A | VIDEOGRAPHIE - ATELIER
A | PHOTOGRAPHIE - ATELIER
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

G | COMMUNICATION - NARRATIVITÉ DE L'IMAGE
G | PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE
G | LITTÉRATURE - ANALYSE DE TEXTES
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 4
G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 5
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 3
G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 4
G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - CINÉMA ET IMAGE ANIMÉE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

T | STAGES
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

T | PRODUCTION - PROJETS ARTISTIQUES
T | STAGES
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

A | ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 6

CGP du 21 mai 2024

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Arts Visuels

PE 3	
ECTS	h/an
60	900

UE31	ATELIER DE CRÉATION 3		
15	255		Q1+Q2
3	30		Q1+Q2
2	30		Q1+Q2
20	315		

UE32	ATELIER DE RECHERCHE 3		
8	120		Q1+Q2
8	120		

UE33	CREATION PHOTO/VIDEO		
4	30		Q1+Q2
4	30		Q1+Q2
8	60		

UE34	LABORATOIRE DE PROJET 2		
2	30		Q1
2	30		Q1
2	30		Q1+Q2
6	90		

UE36	LECTURE DE L'ART 3		
2	30		Q1
2	30		Q1+Q2
4	60		

UE37	LECTURE DE L'ART 4		
2	30		Q1
2	30		Q2
2	30		Q1
6	90		

UE38	STAGES		
3	90		Q3
3	90		

UE38.1	PRODUCTION DE PROJETS ARTISTIQUES		
2	30		Q1+Q2
2	30		Q1+Q2
4	60		

UE39	BILAN DE FIN DE CYCLE		
1	15		Q2
1	15		

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : ARTS VISUELS

Option : COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE

CGP du 21 mai 2024

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Arts Visuels

BLOC 1		
ECTS	h/an	
60	1050	

A COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ATELIER
T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES : INFOGRAPHIE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,5

UE1	ATELIER DE CRÉATION 1	
	25	450 Q1+Q2
	25	450

A COMMUNICATION GRAPHIQUE ET VISUELLE - TYPOGRAPHIE ET ARTS DU LIVRE
A RELIURE - ATELIER
T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES : INFOGRAPHIE
A ARTS NUMERIQUES - RÉSEAUX
T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - IMPRIMERIE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,5

UE2	ATELIER DE RECHERCHE 1 A	
	2	30 Q1+Q2
	2	30 Q1+Q2
	2	45
	2	30
	8	135

A DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT
A DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

UE3	ATELIER DE RECHERCHE 1 B	
	1	30 Q1
	2	30 Q2
	3	60

T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - ASSEMBLAGE
T STAGES
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

UE4	INITIATION À LA PLURIDISCIPLINARITÉ 1	
	4	60 Q1+Q2
	4	90 Q1+Q2
	8	150

T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - PHOTOGRAPHIE
T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - VIDÉOGRAPHIE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

UE5	CRÉATION PHOTO/VIDEO	
	2	15 Q1+Q2
	2	30 Q1+Q2
	4	45

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 1
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

UE6	FONDEMENTS	
	2	30 Q1
	2	30 Q1
	4	60

G SÉMIOLOGIE - GÉNÉRALE
G ACTUALITÉS CULTURELLES - LECTURE DE L'ART
G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

UE7	LECTURE DE L'ART	
	2	30 Q1
	2	30 Q1+Q2
	2	30 Q1+Q2
	6	90

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1BIS
G ACTUALITÉS CULTURELLES - GÉNÉRALES
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

UE9	FORMATION CULTURELLE	
	1	30 Q1+Q2
	1	30 Q1+Q2
	2	60

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE**

CGP du 21 mai 2024

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Arts Visuels

A | COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ATELIER
A | ARTS NUMERIQUES - GRAPHISME ET MISE EN PAGE PAR ORDINATEUR
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,3,5,7

A | ARTS NUMERIQUES - RÉSEAUX
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - PHOTOGRAPHIE
T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - VIDÉOGRAPHIE
A | VIDEOGRAPHIE - ATELIER
A | PHOTOGRAPHIE DOCUMENTAIRE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

A | COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - DESIGN GRAPHIQUE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,5

G | SÉMIOLOGIE - IMAGE
A | TYPOGRAPHIE - LIVRES D'ARTISTES
A | RELIURE - ATELIER
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2,6

G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 1
G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 3
G | SÉMIOLOGIE - IMAGE
G | ACTUALITÉS CULTURELLES - ARTS CONTEMPORAINS
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G | MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 2
G | PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,3,5,7

PE 2	
ECTS	h/an
60	1005

UE21	ATELIER DE CRÉATION 2	
	25	420
	2	30
	27	450

UE22	WEB DESIGN	
	2	30
	2	30

UE22.1	CRÉATION PHOTO/VIDEO	
	1	15
	2	30
	2	30
	1	15
	6	90

UE24	TYPOGRAPHIE	
	2	45
	2	45

UE25	LIVRE D'ARTISTE	
	2	30
	2	30
	2	30
	6	90

UE26	LECTURE DE L'ART 2	
	2	30
	2	30
	4	60

UE26.1	LECTURE DE L'ART 2 BIS	
	2	30
	2	30
	2	30
	6	90

UE27	LABORATOIRE DE PROJETS 1	
	1	30
	3	60
	4	90

UE28.1	DESIGN NUMERIQUE	
	3	60
	3	60

Michel STOCKHEM

Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE**

CGP du 21 mai 2024

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Arts Visuels

A | COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ATELIER
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2,3,4,5,6,7

A | COMMUNICATION GRAPHIQUE ET VISUELLE - DESIGN GRAPHIQUE
T | PRATIQUE SOCIALE ET PROFESSIONNELLE - DESIGN STRATEGIQUE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

A | ARTS NUMERIQUES - RÉSEAUX
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

A | ARTS NUMERIQUES - GRAPHISME ET MISE EN PAGE PAR ORDINATEUR
A | TYPOGRAPHIE - LIVRES D'ARTISTES
A | GRAVURE - ATELIER
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2,3

A | VIDEOGRAPHIE - ATELIER
A | PHOTOGRAPHIE DOCUMENTAIRE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

G | COMMUNICATION - NARRATIVITÉ DE L'IMAGE
G | PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE
G | LITTÉRATURE - ANALYSE DE TEXTE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 4
G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 5
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

G | HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 3
G | HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 4
G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - CINÉMA ET IMAGE ANIMÉE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

T | STAGES
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

T | PRODUCTION - PROJETS ARTISTIQUES
T | STAGES
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

A | COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ATELIER
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 6

PE 3		
ECTS	h/an	
60	1035	

UE31 ATELIER DE CRÉATION 3
21 | 360 | Q1+Q2
21 | 360

UE32 ATELIER DE RECHERCHE 3 A
2 | 30 | Q2+Q2
2 | 30 | Q2+Q2
4 | 60

UE33 WEB DESIGN
2 | 45 | Q1+2
2 | 45

UE33.1 ATELIER DE CRÉATION : LIVRE D'ARTISTE
2 | 45 | Q1+Q2
2 | 30 | Q1+Q2
2 | 30 | Q1+Q2
6 | 105

UE33.3 CRÉATION PHOTO/VIDÉO
2 | 30 | Q1+Q2
2 | 30 | Q1+Q2
4 | 60

UE34 LABORATOIRE DE PROJETS 2
2 | 30 | Q1
2 | 30 | Q1
2 | 30 | Q1+Q2
6 | 90

UE36 LECTURE DE L'ART 3
2 | 30 | Q1
2 | 30 | Q2
4 | 60

UE37 LECTURE DE L'ART 4
2 | 30 | Q1
2 | 30 | Q2
2 | 30 | Q1
6 | 90

UE38 STAGES
2 | 90 | Q1+Q2+Q3
2 | 90

UE38.1 PRODUCTION DE PROJETS ARTISTIQUES
2 | 30 | Q1+Q2
2 | 30 | Q1+Q2
4 | 60

UE39 BILAN DE FIN DE CYCLE
1 | 15 | Q2
1 | 15

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **DESIGN URBAIN**

CGP du 21 mai 2024

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Arts Visuels

BLOC 1		
ECTS	h/an	
60	940	

A | DESIGN URBAIN - ATELIER
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,5

A | IMAGE DANS LE MILIEU - DESIGN DE L'ENVIRONNEMENT
A | DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT
A | DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - ASSEMBLAGE
T | STAGES
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - PHOTOGRAPHIE
T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - VIDÉOGRAPHIE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1
G | MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G | SÉMIOLOGIE - GÉNÉRALE
G | ACTUALITÉS CULTURELLES - LECTURE DE L'ART
G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

A | DESSIN - PERSPECTIVE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1BIS
G | ACTUALITÉS CULTURELLES - GÉNÉRALES
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

UE1 ATELIER DE CRÉATION 1
28 | 400 | Q1+Q2
28 | 400

UE2 ATELIER DE RECHERCHE 1
2 | 30 | Q1+Q2
1 | 30 | Q1
2 | 30 | Q2
5 | 90

UE4 INITIATION À LA PLURIDISCIPLINARITÉ 1
4 | 60 | Q1+Q2
4 | 90 | Q1+Q2
8 | 150

UE5 CRÉATION PHOTO/VIDEO
2 | 15 | Q1+Q2
2 | 30 | Q1+Q2
4 | 45

UE6 FONDEMENTS
2 | 30 | Q1
2 | 30 | Q1+Q2
4 | 60

UE7 LECTURE DE L'ART 1
2 | 30 | Q1
2 | 30 | Q1+Q2
2 | 30 | Q1+Q2
6 | 90

UE8 DESSIN PERSPECTIVE
3 | 45 | Q1+Q2
3 | 45

UE9 FORMATION CULTURELLE
1 | 30 | Q1+Q2
1 | 30 | Q1+Q2
2 | 60

Michel STOCKHEM

Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **DESIGN URBAIN**

CGP du 21 mai 2024

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Arts Visuels

PE 2	
ECTS	h/an
60	855

A | DESIGN URBAIN - ATELIER
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,3,5,7

A | IMAGE DANS LE MILIEU - DESIGN DE L'ENVIRONNEMENT
A | DESIGN URBAIN - ATELIER
A | **DESIGN DE L'OBJET - ATELIER**
G | HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS : HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - MAQUETTISME
T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - DESSIN D'ARCHITECTURE
A | DESSIN - PERSPECTIVE
A | **COMMUNICATION GRAPHIQUE ET VISUELLE - DESIGN GRAPHIQUE**
G | SCIENCES APPLIQUEES GENERALES
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

G | HISTOIRE ET ACTUALITÉ DES ARTS - ARCHITECTURE
G | NOTIONS DE PAYSAGE
G | SOCIOLOGIE DE L'HABITAT
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

T | STAGES
A | STAGES
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - PHOTOGRAPHIE
T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - VIDÉOGRAPHIE
A | VIDEOGRAPHIE - ATELIER
A | PHOTOGRAPHIE DOCUMENTAIRE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

T | COMMUNICATION GRAPHIQUE ET VISUELLE - DESIGN GRAPHIQUE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,3,5,7

UE21 ATELIER DE CRÉATION 2
22 | 335 | Q1+Q2
22 | 335

UE22 ATELIER DE RECHERCHE 2
2 | 30 | Q1+Q2
2 | 30 | Q1+Q2
2 | 30 | Q1 ou Q2
6 | 90

UE23 TECHNOLOGIES APPLIQUÉES
2 | 15 | Q1+Q2
3 | 15 | Q1+Q2
3 | 30 | Q1+Q2
4 | 30 | Q1+Q2
12 | 90

UE24 PAYSAGE URBAIN
2 | 30 | Q1+Q2
2 | 30 | Q1+Q2
2 | 30 | Q1+Q2
6 | 90

UE24.1 RECHERCHES ET APPLICATION
3 | 100 | Q1+Q2+Q3
2 | 30 | Q1+Q2
5 | 130

UE25 CRÉATION PHOTO/VIDEO
1 | 15 | Q1+Q2
2 | 30 | Q1+Q2
2 | 30 | Q1+Q2
1 | 15 | Q1+Q2
6 | 90

UE28.1 DESIGN NUMERIQUE
3 | 30 | Q1+Q2
3 | 30

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **DESIGN URBAIN**

CGP du 21 mai 2024

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Arts Visuels

PE 3	
ECTS	h/an
60	1035

A | DESIGN URBAIN - ATELIER
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2,3,4,5,6,7

A | DESIGN URBAIN - ATELIER 3
A | SCULPTURE - PERCEPTION MONUMENTALE
A | IMAGE DANS LE MILIEU - ATELIER
A | COMMUNICATION GRAPHIQUE ET VISUELLE - DESIGN GRAPHIQUE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1

G | HISTOIRE ET ACTUALITE DES ARTS - ARCHITECTURE 2
G | NOTIONS DE PAYSAGE 2
G | SOCIOLOGIE DE L'HABITAT 2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2

T | STAGES
T | STAGES
G | SCIENCES APPLIQUEES GENERALES
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

A | VIDEOGRAPHIE - ATELIER
A | PHOTOGRAPHIE DOCUMENTAIRE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

G | HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS : CINEMA ET IMAGE ANIMEE
G | HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS : ART CONTEMPORAIN
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

T | PRODUCTION - PROJETS ARTISTIQUES
T | STAGES
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

A | DESIGN URBAIN - ATELIER
T | ÉCRITURE - EXPOSÉ ORAL
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 6

UE31 ATELIER DE CRÉATION 3
21 | 450 | Q1+Q2
21 | 450

UE32 ATELIER DE RECHERCHE 3
3 | 30 | Q1+Q2
2 | 30 | Q1+Q2
2 | 30 | Q1+Q2
2 | 30 | Q1+Q2
9 | 120

UE33 PAYSAGE URBAIN 2
2 | 30 | Q1+Q2
2 | 30 | Q1+Q2
2 | 30 | Q1+Q2
6 | 90

UE34 PROFESSIONNALISATION
4 | 90 | Q1+Q2+Q3
3 | 60 | Q1+Q2+Q3
4 | 30 | Q1+Q2
11 | 180

UE35 CRÉATION PHOTO/VIDÉO
2 | 30 | Q1+Q2
2 | 30 | Q1+Q2
4 | 60

UE36 ACTUALITES CULTURELLES
2 | 30 | Q1+Q2
2 | 30 | Q1 ou Q2
4 | 60

UE38.1 PRODUCTION DE PROJETS ARTISTIQUES
2 | 30 | Q1+Q2
2 | 30 | Q1+Q2
4 | 60

UE39 BILAN DE FIN DE CYCLE
1 | 15 | Q2
1 | 15

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **DESSIN**

CGP du 21 mai 2024

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Arts Visuels

A	DESSIN - ATELIER
A	DESSIN - DESSIN ET MOYENS D'EXPRESSION
A	COMMUNICATION GRAPHIQUE ET VISUELLE - ANIMATION

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,5

A	DESSIN - ANATOMIE
A	DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT
A	DESSIN - PERSPECTIVE
A	COULEUR - PRATIQUE DE LA COULEUR

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - ASSEMBLAGE
T	STAGES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 1

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

G	SÉMIOLOGIE - GÉNÉRALE
G	ACTUALITÉS CULTURELLES - LECTURE DE L'ART
G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1BIS
G	ACTUALITÉS CULTURELLES - GÉNÉRALES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

BLOC 1		
ECTS	h/an	
60	930	

UE1	ATELIER DE CRÉATION 1		
	23	300	Q1+Q2
	4	90	Q1+Q2
	3	30	Q2
	30	420	

UE2	ATELIER DE RECHERCHE 1		
	2	30	Q2
	3	60	Q1+Q2
	2	30	Q1+Q2
	3	30	Q1+Q2
	10	150	

UE4	INITIATION À LA PLURIDISCIPLINARITÉ		
	4	60	Q1+Q2
	4	90	Q1+Q2
	8	150	

UE6	FONDEMENTS		
	2	30	Q1
	2	30	Q1
	4	60	

UE7	LECTURE DE L'ART		
	2	30	Q1
	2	30	Q1+Q2
	2	30	Q1+Q2
	6	90	

UE9	FORMATION CULTURELLE		
	1	30	Q1+Q2
	1	30	Q1+Q2
	2	60	

Michel STOCKHEM

Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **DESSIN**

CGP du 21 mai 2024

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Arts Visuels

A	DESSIN - ATELIER
A	ARTS NUMÉRIQUES - D.A.O.
A	COULEUR - PRATIQUE DE LA COULEUR
A	COMMUNICATION GRAPHIQUE ET VISUELLE - ANIMATION

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,3,5,7

A	DESSIN - ATELIER
A	DESSIN - PERSPECTIVE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

A	DESSIN - DESSIN ET MOYENS D'EXPRESSION
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES : FORMES ET MATIERES
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES : PRODUCTION
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES : IMAGES NUMERIQUES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 1
G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 2

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 3
G	SÉMIOLOGIE - IMAGE
G	ACTUALITÉS CULTURELLES - ARTS CONTEMPORAINS

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 2
G	PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

A	STAGES
T	STAGES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

A	CRÉATION SONORE - ATELIER
G	SÉMIOLOGIE - IMAGE
A	INSTALLATION PERFORMANCE - ATELIER

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1

PE 2	
ECTS	h/an
60	900

UE21	ATELIER DE CRÉATION 2		
	21	240	Q1+Q2
	4	60	Q1+Q2
	2	60	Q1+Q2
	4	60	Q1+Q2
	31	420	

UE22	ATELIER DE RECHERCHE 2		
	2	30	Q1+Q2
	2	30	Q1+Q2
	4	60	

UE22.1	ATELIER DE CREATION MURALE		
	2	30	Q2
	1	15	Q1
	1	15	Q1
	1	15	Q1
	5	75	

UE26	LECTURE DE L'ART 2		
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	4	60	

UE26.1	LECTURE DE L'ART 2 BIS		
	2	30	Q1
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	6	90	

UE27	LABORATOIRE DE PROJETS 1		
	2	30	Q1+Q2
	3	60	Q1+Q2
	5	90	

UE28	STAGES		
	1	30	Q1+Q2
	1	30	Q1+Q2+Q3
	2	60	

UE29	ART DU BRUIT		
	1	15	Q1+Q2
	1	15	Q1+Q2
	1	15	Q1+Q2
	3	45	

Michel STOCKHEM

Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **DESSIN**

CGP du 21 mai 2024

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Arts Visuels

PE 3	
ECTS	h/an
60	1080

A	DESSIN - ATELIER 1
A	COMMUNICATION GRAPHIQUE ET VISUELLE - ANIMATION

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2,3,4,5,6,7

A	COULEUR - PRATIQUE DE LA COULEUR
A	ARTS NUMÉRIQUES - DAO
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES : LITHOGRAPHIE
A	DESSIN - ATELIER 2

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

G	COMMUNICATION - NARRATIVITÉ DE L'IMAGE
G	PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE
G	LITTÉRATURE - ANALYSE DE TEXTES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 4
G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 5

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

G	HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 3
G	HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 4
G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - CINÉMA ET IMAGE ANIMÉE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

T	PRODUCTION - PROJETS ARTISTIQUES
T	STAGES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

T	STAGES
A	STAGES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

A	DESSIN - ATELIER
---	------------------

UE31	ATELIER DE CRÉATION 3		
	23	465	Q1+Q2
	4	90	Q2
	27	555	

UE32	ATELIER DE RECHERCHE 4		
	2	30	Q1+Q2
	2	30	Q2
	2	30	Q1+Q2
	2	30	Q1+Q2
	8	120	

UE34	LABORATOIRE DE PROJETS 2		
	2	30	Q1
	2	30	Q1
	2	30	Q1+Q2
	6	90	

UE36	LECTURE DE L'ART 3		
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	4	60	

UE37	LECTURE DE L'ART 4		
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	2	30	Q1
	6	90	

UE38.1	PRODUCTION DE PROJETS ARTISTIQUES		
	2	30	Q1+Q2
	2	30	Q1+Q2
	4	60	

UE38	STAGES		
	2	30	Q1+Q2+Q3
	2	60	Q1+Q2
	4	90	

UE39	BILAN DE FIN DE CYCLE		
	1	15	Q2
	1	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **GRAVURE**

CGP du 21 mai 2024

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Arts Visuels

A | GRAVURE - ATELIER
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,5

T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - LITHOGRAPHIE
A | DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT
A | DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - ASSEMBLAGE
T | STAGES
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1
G | MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 1
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

G | SÉMIOLOGIE - GÉNÉRALE
G | ACTUALITÉS CULTURELLES - LECTURE DE L'ART
G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

A | DESSIN PERSPECTIVE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,5

G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1BIS
G | ACTUALITÉS CULTURELLES - GÉNÉRALES
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,7

BLOC 1		
ECTS	h/an	
60	945	

UE1 ATELIER DE CRÉATION 1
30 | 450 | Q1+Q2
30 | 450

UE2 ATELIER DE RECHERCHE 1
2 | 30 | Q1+Q2
3 | 30 | Q1
2 | 30 | Q2
7 | 90

UE4 INITIATION À LA PLURIDISCIPLINARITÉ
4 | 60 | Q1+Q2
4 | 90 | Q1+Q2
8 | 150

UE6 FONDEMENTS
2 | 30 | Q1
2 | 30 | Q1+Q2
4 | 60

UE7 LECTURE DE L'ART 1
2 | 30 | Q1
2 | 30 | Q1+Q2
2 | 30 | Q1+Q2
6 | 90

UE8 DESSIN PERSPECTIVE
3 | 45 | Q1+Q2
3 | 45

UE9 FORMATION CULTURELLE
1 | 30 | Q1+Q2
1 | 30 | Q1+Q2
2 | 60

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **GRAVURE**

CGP du 21 mai 2024

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Arts Visuels

PE2	
ECTS	h/an
60	825

A GRAVURE - ATELIER
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,3,5,7

A DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT
A DESSIN - MOYEN D'EXPRESSION
T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - TECHNIQUES D'IMPRESSION
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - LITHOGRAPHIE
T STAGES
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,6

G SÉMILOGIE - IMAGE
A TYPOGRAPHIE - LIVRES D'ARTISTES
A RELIURE - ATELIER
A GRAVURE - ATELIER
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,3

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 1
G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 3
G SÉMILOGIE - IMAGE
G ACTUALITÉS CULTURELLES - ARTS CONTEMPORAINS
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 2
G PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

UE21 ATELIER DE CRÉATION 2
27 | 330 | Q1+Q2
27 | 330

UE22 ATELIER DE RECHERCHE 2
3 | 45 | Q1+Q2
2 | 30 | Q1+Q2
2 | 30 | Q1+Q2
7 | 105

UE23 ESTHÉTIQUE DE LA LITHOGRAPHIE ET SÉRIGRAPHIE
3 | 45 | Q1+Q2
2 | 30 | Q1+Q2+Q3
5 | 75

UE24 LIVRE D'ARTISTE
2 | 15 | Q1+Q2
2 | 30 | Q1+Q2
1 | 15 | Q1+Q2
1 | 15 | Q1+Q2
6 | 75

UE26 LECTURE DE L'ART 2
2 | 30 | Q1
2 | 30 | Q2
4 | 60

UE26.1 LECTURE DE L'ART 2 BIS
2 | 30 | Q1
2 | 30 | Q1
2 | 30 | Q2
6 | 90

UE27 LABORATOIRE DE PROJETS 1
2 | 30 | Q1+Q2
3 | 60 | Q1+Q2
5 | 90

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **GRAVURE**

CGP du 21 mai 2024

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Arts Visuels

PE3	
ECTS	h/an
60	945

A | GRAVURE - ATELIER 1
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2,3,4,5,6,7

A | GRAVURE - ATELIER 2
T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - TECHNIQUES D'IMPRESSION
T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - LITHOGRAPHIE
A | DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

G | COMMUNICATION - NARRATIVITÉ DE L'IMAGE
G | PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE
G | LITTÉRATURE - ANALYSE DE TEXTES
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 4
G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 5
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

G | HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 3
G | HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 4
G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - CINÉMA ET IMAGE ANIMÉE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

T | PRODUCTION - PROJETS ARTISTIQUES
T | STAGES
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

A | GRAVURE - ATELIER
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 6

UE31 ATELIER DE CRÉATION 3
25 | 360 | Q1+2
25 | 360

UE32 ATELIER DE RECHERCHE 3
6 | 90 | Q1+Q2
2 | 60 | Q1+Q2
3 | 30 | Q1+Q2
3 | 90 | Q1+Q2
14 | 270

UE34 LABORATOIRE DE PROJETS 2
2 | 30 | Q1
2 | 30 | Q1
2 | 30 | Q1+Q2
6 | 90

UE36 LECTURE DE L'ART 3
2 | 30 | Q1
2 | 30 | Q2
4 | 60

UE37 LECTURE DE L'ART 4
2 | 30 | Q1
2 | 30 | Q2
2 | 30 | Q1
6 | 90

UE38.1 PRODUCTION DE PROJETS ARTISTIQUES
2 | 30 | Q1+Q2
2 | 30 | Q1+Q2
4 | 60

UE39 BILAN DE FIN DE CYCLE
1 | 15 | Q2
1 | 15

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **IMAGE DANS LE MILIEU**

CGP du 21 mai 2024

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Arts Visuels

A	IMAGE DANS LE MILIEU - ATELIER
A	IMAGE DANS LE MILIEU - DESIGN DE L'ENVIRONNEMENT
A	CREATION SONORE
A	PERFORMANCE ET ART DU CORPS

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,5

A	DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT
A	DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT
A	PHOTOGRAPHIE - IMAGE NUMÉRIQUE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

A	IMAGE DANS LE MILIEU - ATELIER 2
---	----------------------------------

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,5

T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - ASSEMBLAGE
T	STAGES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 1

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

G	SÉMIOLOGIE GÉNÉRALE
G	ACTUALITÉS CULTURELLES - LECTURE DE L'ART
G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 2

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1BIS
G	ACTUALITÉS CULTURELLES - GÉNÉRALES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

BLOC 1		
ECTS	h/an	
60	990	

UE1	ATELIER DE CRÉATION 1		
	24	390	Q1+Q2
	2	30	Q1+Q2
	2	30	Q1+Q2
	2	30	Q1+Q2
	30	480	

UE2	ATELIER DE RECHERCHE 1		
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	2	30	Q1+Q2
	6	90	

UE3	ATELIER DE RECHERCHE VIDEO		
	4	60	Q1+Q2
	4	60	

UE4	INITIATION À LA PLURIDISCIPLINARITÉ		
	4	60	Q1+Q2
	4	90	Q1+Q2
	8	150	

UE6	FONDEMENTS		
	2	30	Q1
	2	30	Q1+Q2
	4	60	

UE7	LECTURE DE L'ART 1		
	2	30	Q1
	2	30	Q1+Q2
	2	30	Q1+Q2
	6	90	

UE9	FORMATION CULTURELLE		
	1	30	Q1+Q2
	1	30	Q1+Q2
	2	60	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **IMAGE DANS LE MILIEU**

CGP du 21 mai 2024

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Arts Visuels

PE 2	
ECTS	h/an
60	1015

A	IMAGE DANS LE MILIEU - ATELIER
A	SCULPTURE - ATELIER
A	IMAGE DANS LE MILIEU - DESIGN DE L'ENVIRONNEMENT

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,3,5,7

T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - VIDÉOGRAPHIE
A	PHOTOGRAPHIE - IMAGE NUMERIQUE
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - TECHNIQUES D'IMPRESSIION

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

A	PERFORMANCE ET ART DU CORPS
---	-----------------------------

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1

A	STAGES
---	--------

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 1
G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 2

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 3
G	SÉMIOLOGIE - IMAGE
G	ACTUALITÉS CULTURELLES - ARTS CONTEMPORAINS

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 2
G	PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

A	CRÉATION SONORE - ATELIER
G	SÉMIOLOGIE - IMAGE
A	INSTALLATION PERFORMANCE - ATELIER

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1

UE21	ATELIER DE CRÉATION 2		
	26	475	Q1+Q2
	2	45	Q1+Q2
	2	30	Q1+Q2
	30	550	

UE22	IMAGES MECANQUES		
	2	30	Q1+Q2
	2	30	Q1+Q2
	2	30	Q1+Q2
	6	90	

UE24	PERFORMANCE		
	2	30	Q1+Q2
	2	30	

UE25	INSTALLATION		
	2	30	Q1+Q2
	2	30	

UE26	LECTURE DE L'ART 2		
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	4	60	

UE26.1	LECTURE DE L'ART 2 BIS		
	2	30	Q1
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	6	90	

UE27	LABORATOIRE DE PROJET 1		
	2	30	Q1+Q2
	3	60	Q1+Q2
	5	90	

UE29	ART DU BRUIT		
	3	45	Q1+Q2
	1	15	Q1+Q2
	1	15	Q1+Q2
	5	75	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **IMAGE DANS LE MILIEU**

CGP du 21 mai 2024

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Arts Visuels

A | IMAGE DANS LE MILIEU - ATELIER
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2,3,4,5,6,7

A | IMAGE DANS LE MILIEU - ATELIER 3
T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - MAQUETTISME
A | SCULPTURE-ATELIER
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

G | COMMUNICATION - NARRATIVITÉ DE L'IMAGE
G | LITTÉRATURE - ANALYSE DE TEXTES
G | PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 4
G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 5
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

A | PERFORMANCE ET ART DU CORPS
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,4

G | HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 3
G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - CINÉMA ET IMAGE ANIMÉE
G | HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 4
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

T | STAGES
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

T | PRODUCTION - PROJETS ARTISTIQUES
T | STAGES
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

A | IMAGES DANS LE MILIEU - ATELIER 2
A | PHOTOGRAPHIE - IMAGE NUMÉRIQUE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,6

A | CRÉATION SONORE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,6

A | IMAGES DANS LE MILIEU - ATELIER
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 6

PE 3	
ECTS	h/an
60	1005

UE31 ATELIER DE CRÉATION 3
24 | 360 | Q1+Q2
24 | 360

UE32 VOLUME ET INSTALLATION
2 | 60 | Q2
1 | 15 | Q1+Q2
2 | 30 | Q2
5 | 105

UE34 LABORATOIRE DE PROJET 2
2 | 30 | Q1
2 | 30 | Q1+Q2
2 | 30 | Q2
6 | 90

UE36 LECTURE DE L'ART 3
2 | 30 | Q1
2 | 30 | Q2
4 | 60

UE36.1 PERFORMANCE
2 | 30 | Q1+Q2
2 | 30

UE 37 LECTURE DE L'ART 4
2 | 30 | Q1
2 | 30 | Q1+Q2
2 | 30 | Q2
6 | 90

UE38 STAGES EXTERNES
2 | 60 | Q1+Q2+Q3
2 | 60

UE38.1 PRODUCTION DE PROJETS ARTISTIQUES
2 | 30 | Q1+Q2
2 | 30 | Q1+Q2
4 | 60

UE38.2 VIDEOGRAPHIE - IMAGES MÉCANIQUES
2 | 60 | Q2
2 | 30 | Q1+Q2
4 | 90

UE38.3 CRÉATION SONORE ET CRÉATION
RADIO
2 | 45 | Q1+Q2
2 | 45

UE39 BILAN DE FIN DE CYCLE
1 | 15 | Q2
1 | 15

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **PEINTURE**

CGP du 21 mai 2024

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Arts Visuels

A | PEINTURE - ATELIER
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,5

A | DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT
A | DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - PEINTURE
A | COULEUR - PRATIQUE DE LA COULEUR
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - ASSEMBLAGE
T | STAGES
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1
G | MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 1
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

G | SÉMIOLOGIE - GÉNÉRALE
G | ACTUALITÉS CULTURELLES - LECTURE DE L'ART
G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1BIS
G | ACTUALITÉS CULTURELLES - GÉNÉRALES
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

BLOC 1		
ECTS	h/an	
60	910	

UE1 ATELIER DE CRÉATION 1
30 | 400 | Q1+Q2
30 | 400

UE2 ATELIER DE RECHERCHE 1
4 | 60 | Q1
2 | 30 | Q2
6 | 90

UE3 ATELIER DE RECHERCHE 2
2 | 30 | Q1+Q2
2 | 30 | Q1+Q2
4 | 60

UE4 INITIATION À LA PLURIDISCIPLINARITÉ
4 | 60 | Q1+Q2
4 | 90 | Q1+Q2
8 | 150

UE6 FONDEMENTS
2 | 30 | Q1
2 | 30 | Q1+Q2
4 | 60

UE7 LECTURE DE L'ART 1
2 | 30 | Q1
2 | 30 | Q1+Q2
2 | 30 | Q1+Q2
6 | 90

UE9 FORMATION CULTURELLE
1 | 30 | Q1+Q2
1 | 30 | Q1+Q2
2 | 60

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **PEINTURE**

CGP du 21 mai 2024

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Arts Visuels

PE 2	
ECTS	h/an
60	930

A | PEINTURE - ATELIER
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,3,5,7

A | PEINTURE - ATELIER
T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - TECHNIQUES D'IMPRESSION
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

A | DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT
A | COULEUR - PRATIQUE DE LA COULEUR
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 1
G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 3
G | SÉMIOLOGIE - IMAGE
G | ACTUALITÉS CULTURELLES - ARTS CONTEMPORAINS
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G | MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 2
G | PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - LITHOGRAPHIE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,6

A | CRÉATION SONORE - ATELIER
G | SÉMIOLOGIE - IMAGE
A | INSTALLATION PERFORMANCE - ATELIER
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1

UE21 ATELIER DE CRÉATION 2
30 | 450 | Q1+Q2
30 450

UE22 ATELIER DE RECHERCHE 3
2 | 30 | Q1+Q2
2 | 30 | Q1+Q2
4 60

UE23 ATELIER DE RECHERCHE 3BIS
3 | 45 | Q1+Q2
3 | 60 | Q1+Q2
6 105

UE26 LECTURE DE L'ART 2
2 | 30 | Q1
2 | 30 | Q2
4 60

UE26.1 LECTURE DE L'ART 2 BIS
2 | 30 | Q1
2 | 30 | Q1
2 | 30 | Q2
6 90

UE27 LABORATOIRE DE PROJETS 1
2 | 30 | Q1+Q2
3 | 60 | Q1+Q2
5 90

UE28 ESTHÉTIQUE DE LA LITHOGRAPHIE
2 | 30 | Q1+Q2
2 30

UE29 ART DU BRUIT
1 | 15 | Q1+Q2
1 | 15 | Q1+Q2
1 | 15 | Q1+Q2
3 45

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **PEINTURE**

CGP du 21 mai 2024

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Arts Visuels

A | PEINTURE - ATELIER
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2,3,4,5,6,7

A | COULEUR - PRATIQUE DE LA COULEUR
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

A | PEINTURE - ATELIER
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,4

A | DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

G | COMMUNICATION - NARRATIVITÉ DE L'IMAGE
G | PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE
G | LITTÉRATURE - ANALYSE DE TEXTES
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 4
G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 5
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

G | HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 3
G | HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 4
G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - CINÉMA ET IMAGE ANIMÉE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

T | PRODUCTION - PROJETS ARTISTIQUES
T | STAGE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1

A | PEINTURE - ATELIER
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 6

PE 3	
ECTS	h/an
60	870

UE31 | ATELIER DE CRÉATION 3
25 | 345 | Q1+Q2
25 | 345

UE35 | COULEUR
4 | 60 | Q1+Q2
4 | 60

UE32 | PEINTURE MONUMENTALE
4 | 60 | Q1+Q2
4 | 60

UE33 | ATELIER DE RECHERCHE 4
6 | 90 | Q1+Q2
6 | 90

UE34 | LABORATOIRE DE PROJETS 2
2 | 30 | Q1
2 | 30 | Q1
2 | 30 | Q1+Q2
6 | 90

UE36 | LECTURE DE L'ART 3
2 | 30 | Q1
2 | 30 | Q2
4 | 60

UE37 | LECTURE DE L'ART 4
2 | 30 | Q1
2 | 30 | Q2
2 | 30 | Q1
6 | 90

UE38.1 | PRODUCTION DE PROJETS ARTISTIQUES
2 | 30 | Q1+Q2
2 | 30 | Q1+Q2
4 | 60

UE39 | BILAN DE FIN DE CYCLE
1 | 15 | Q2
1 | 15

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **SCULPTURE**

CGP du 21 mai 2024

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Arts Visuels

A | SCULPTURE - ATELIER
A | IMAGE DANS LE MILIEU - ATELIER
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,5

A | DECOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT
A | DECOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT
A | DESSIN - PERSPECTIVE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - ASSEMBLAGE
T | STAGES
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1
G | MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 1
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

G | SÉMIOLOGIE - GÉNÉRALE
G | ACTUALITÉS CULTURELLES - LECTURE DE L'ART
G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

A | DESSIN PERSPECTIVE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1BIS
G | ACTUALITÉS CULTURELLES - GÉNÉRALES
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

BLOC 1		
ECTS	h/an	
60	810	

UE1	ATELIER DE CRÉATION 1	
	27	315 Q1+Q2
	2	30 Q1+Q2
	29	315

UE2	ATELIER DE RECHERCHE 1	
	3	30 Q1
	2	30 Q2
	3	30 Q1+Q2
	8	90

UE4	INITIATION A L'ART	
	4	60 Q1+Q2
	4	90 Q1+Q2
	8	150

UE6	FONDEMENTS	
	2	30 Q1
	2	30 Q1+Q2
	4	60

UE7	LECTURE DE L'ART 1	
	2	30 Q1
	2	30 Q1+Q2
	2	30 Q1+Q2
	6	90

UE8	DESSIN PERSPECTIVE	
	3	45 Q1
	3	45

UE9	FORMATION CULTURELLE	
	1	30 Q1+Q2
	1	30 Q1+Q2
	2	60

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **SCULPTURE**

CGP du 21 mai 2024

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Arts Visuels

PE 2	
ECTS	h/an
60	895

A	SCULPTURE - ATELIER
A	SCÉNOGRAPHIE - MISE EN ESPACE D'EXPOSITION

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,3,5,7

T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - RECH. ET APP. DES MATERIAUX NOUVEAUX
A	SCULPTURE - ATELIER
A	PÉDAGOGIE DE L'ART - PRATIQUES
A	IMAGE DANS LE MILIEU - ATELIER

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 1
G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 2

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 3
G	SÉMILOGIE - IMAGE
G	ACTUALITÉS CULTURELLES - ARTS CONTEMPORAINS

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 2
G	PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

A	CRÉATION SONORE -ATELIER
G	SÉMILOGIE - IMAGE
A	INSTALLATION PERFORMANCE - ATELIER

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1

T	STAGES
A	STAGES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

UE21	ATELIER DE CRÉATION 2		
	28	400	Q1+Q2
	2	30	Q2
	30	430	

UE22	ATELIER DE RECHERCHE 2		
	2	30	Q1+Q2
	2	30	Q1+Q2
	2	60	Q1+Q2
	2	30	Q1+Q2
	8	120	

UE26	LECTURE DE L'ART 2		
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	4	60	

UE26.1	LECTURE DE L'ART 2 BIS		
	2	30	Q1
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	6	90	

UE27	LABORATOIRE DE PROJETS 1		
	2	30	Q1+Q2
	3	60	Q1+Q2
	5	90	

UE29	ART DU BRUIT		
	1	15	Q1+Q2
	1	15	Q1+Q2
	1	15	Q1+Q2
	3	45	

UE30	STAGES		
	2	30	Q1/Q2/Q3
	2	30	Q1/Q2
	4	60	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **SCULPTURE**

CGP du 21 mai 2024

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Arts Visuels

PE 3	
ECTS	h/an
60	1095

A | SCULPTURE - ATELIER
A | SCÉNOGRAPHIE - MISE EN ESPACE DES EXPOSITIONS
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2,3,4,5,6,7

A | SCULPTURE - PERCEPTION MONUMENTALE
A | SCULPTURE - ATELIER
A | IMAGE DANS LE MILIEU - ATELIER
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,3,4,5,7

T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - RECH. ET APP. DES MATERIAUX NOUVEAUX
A | SCULPTURE - ATELIER
A | PÉDAGOGIE DE L'ART - PRATIQUES
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

G | COMMUNICATION - NARRATIVITÉ DE L'IMAGE
G | PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE
G | LITTÉRATURE - ANALYSE DE TEXTES
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 4
G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 5
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

G | HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 3
G | HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 4
G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - CINÉMA ET IMAGE ANIMÉE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

T | STAGES
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

T | PRODUCTION - PROJETS ARTISTIQUES
T | STAGES
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

A | SCULPTURE - ATELIER
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 6

UE31 ATELIER DE CRÉATION 3

20	390	Q1+Q2
2	30	Q2
22	420	

UE32 SCULPTURE MONUMENTALE

4	60	Q1+Q2
2	30	Q1+Q2
2	30	Q1+Q2
8	120	

UE33 ATELIER DE RECHERCHE 4

2	30	Q1+Q2
3	60	Q2
2	60	Q1+Q2
7	150	

UE34 LABORATOIRE DE PROJETS 2

2	30	Q1
2	30	Q1
2	30	Q1+Q2
6	90	

UE36 LECTURE DE L'ART 3

2	30	Q1
2	30	Q2
4	60	

UE37 LECTURE DE L'ART 4

2	30	Q1
2	30	Q2
2	30	Q1
6	90	

UE38 STAGES

2	90	Q1+Q2+Q3
2	90	

UE38.1 PRODUCTION DE PROJETS ARTISTIQUES

2	30	Q1+Q2
2	30	Q1+Q2
4	60	

UE39 BILAN DE FIN DE CYCLE

1	15	Q2
1	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

