

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR**

CGP du 21 mai 2024

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Arts Visuels

MS 1 - PE 4

ECTS	h/an
60	865

A | ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR - ATELIER 1  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,1,4,5,7,6

A | ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR - CRÉATIONS D'INTÉRIEURS  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,1,4,5,7

A | DESIGN DE L'OBJET - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,1,4,5,7

T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE  
T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - DESSIN D'ARCHITECTURE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

A | UN COURS À CHOISIR DANS LA LISTE DU R.E  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,4,2

G | HISTOIRE DES INSTITUTIONS CULTURELLES  
G | ACTUALITÉS CULTURELLES - SOCIÉTÉ 1  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,4,8

G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 6  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,4,8

G | ACTUALITÉS CULTURELLES - ARTS CONTEMPORAINS 2  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,8

T | STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G | ARCHITECTURE - THÉORIE DE L'ARCHITECTURE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,4

G | MÉTHODOLOGIE DU MÉMOIRE  
T | SUIVI DU MÉMOIRE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4,5,7,8

T | PRATIQUE PROFESSIONNELLE ET SOCIALE - GÉNÉRALE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,7

#### UE41 ATELIER DE CRÉATION DU PROJET ARCHITECTURAL

29	315	Q1+Q2
29	315	

#### UE42 ÉTABLISSEMENTS PUBLICS

4	60	Q1+Q2
4	60	

#### UE43 MOBILIER INTÉGRÉ

4	60	Q1+Q2
4	60	

#### UE44 PRÉSENTATION

2	45	Q1+Q2
1	15	Q1+Q2
3	60	

#### UE45 A.R.C. - ATELIER DE RECHERCHE ET DE CRÉATION

3	45	Q1+Q2
3	45	

#### UE46.1 LECTURE DE L'ART ET DE LA SOCIÉTÉ

2	30	Q1+Q2
2	60	Q1+Q2
4	90	

#### UE46.2 LECTURE DE L'ART

2	30	Q1
2	30	

#### UE46.3 FORMATION CULTURELLE

2	30	Q1
2	30	

#### UE47 STAGES

2	70	Q1/Q2/Q3
2	70	

#### UE48 SÉMINAIRE 1 (ARCHITECTURE)

3	30	Q1+Q2
3	30	

#### UE49 PRÉPARATION TFE

1	15	Q1+Q2
1	15	Q1+Q2
2	30	

#### UE49.1 ENTREPRENARIAT

2	45	Q1+Q2
2	45	

Michel STOCKHEM  
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR**

CGP du 21 mai 2024

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Arts Visuels

MS 2 - PE 5

ECTS	h/an
60	1065

A | ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR - ATELIER 1  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,1,4,5,7,6

A | ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,1,4,5,7

G | UN SÉMINAIRE À CHOISIR DANS LA LISTE DU R.E  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,4

A | UN COURS À CHOISIR DANS LA LISTE DU R.E  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,4,2

T | STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G | ACTUALITÉS CULTURELLES - SOCIÉTÉ 2  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,5,4

T | PRODUCTION - PROJETS ARTISTIQUES  
G | DROIT - NOTIONS DE LÉGISLATION ET DE DROIT  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,1,4,5,7,6

MÉMOIRE (OU PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES)  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4,5,7,8

**UE51 PROJETS**  
20 | 480 | Q1+Q2  
20 | 480

**UE52 ÉLABORATION DU PROJET ARTISTIQUE**  
6 | 120 | Q1+Q2  
6 | 120

**UE53 SÉMINAIRE 2**  
3 | 30 | Q1/Q2  
3 | 30

**UE54 A.R.C. - ATELIER DE RECHERCHE ET DE CRÉATION**  
5 | 75 | Q1+Q2  
5 | 75

**UE55 FORMATION PROFESSIONNELLE**  
4 | 120 | Q1/Q2/Q3  
4 | 120

**UE56 SÉMINAIRE 3**  
3 | 30 | Q1+Q2  
3 | 30

**UE58 ENTREPRENARIAT 2**  
2 | 30 | Q1+Q2  
2 | 30 | Q1+Q2  
4 | 60

**UE59 TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES**  
15 | 150 | Q1/Q2  
15 | 150

Michel STOCKHEM  
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **ARTS NUMÉRIQUES**

CGP du 21 mai 2024

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Arts Visuels

MS 1 - PE 4

ECTS	h/an
60	900

A | ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER  
G | INFORMATIQUE - THÉORIES ET PRATIQUES DES NOUVELLES TECHNOLOGIES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,1,4,7,6

T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,1,4,7,6

A | COURS PLURIDISCIPLINAIRES - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

A | UN COURS À CHOISIR DANS LA LISTE DU R.E  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,4,2

G | HISTOIRE DES INSTITUTIONS CULTURELLES  
G | ACTUALITÉS CULTURELLES - SOCIÉTÉ 1  
G | MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4,5,8

G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 5  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,8

G | ACTUALITÉS CULTURELLES - ARTS CONTEMPORAINS  
G | PHILOSOPHIE - DE L'ART CONTEMPORAIN  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4,5,8

G | UN SÉMINAIRE À CHOISIR DANS LA LISTE DU R.E  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7,8,4

T | STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8

G | MÉTHODOLOGIE DU MÉMOIRE  
T | SUIVI DU MÉMOIRE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4,5,7,8

T | PRATIQUE PROFESSIONNELLE ET SOCIALE - GÉNÉRALE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,7

**UE41 ATELIER DE CRÉATION 4**

26	240	Q1+Q2
2	30	Q1+Q2
<b>28</b>	<b>270</b>	

**UE42 RECHERCHE ET DEVELOPPEMENT NUMÉRIQUE**

3	90	Q1+Q2
<b>3</b>	<b>90</b>	

**UE43 ÉLABORATION DU PROJET ARTISTIQUE**

3	30	Q1+Q2
<b>3</b>	<b>30</b>	

**UE45 A.R.C. - ATELIER DE RECHERCHE ET DE CRÉATION**

3	45	Q1+Q2
<b>3</b>	<b>45</b>	

**UE46.1 LECTURE DE L'ART ET DE LA SOCIÉTÉ 1**

2	30	Q1+Q2
2	60	Q1+Q2
2	30	Q1+Q2
<b>6</b>	<b>120</b>	

**UE46.2 LECTURE DE L'ART**

2	30	Q1 + Q2
<b>2</b>	<b>30</b>	

**UE46.3 FORMATION CULTURELLE**

2	30	Q1
2	30	Q2
<b>4</b>	<b>60</b>	

**UE47 SÉMINAIRE 1**

3	30	Q1+Q2
<b>3</b>	<b>30</b>	

**UE48 STAGES**

4	150	Q1+Q2+Q3
<b>4</b>	<b>150</b>	

**UE49 PRÉPARATION TFE**

1	15	Q1
1	15	Q1+Q2
<b>2</b>	<b>30</b>	

**UE49.1 ENTREPRENARIAT**

2	45	Q1+Q2
<b>2</b>	<b>45</b>	

Michel STOCKHEM  
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **ARTS NUMÉRIQUES**

CGP du 21 mai 2024

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Arts Visuels

MS 2 - PE 5

ECTS	h/an
60	1000

| A | ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER  
| G | INFORMATIQUE - THÉORIES ET PRATIQUES DES NOUVELLES TECHNOLOGIES  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,1,4,5,7,6*

| T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,1,4,5,7*

| G | UN SÉMINAIRE À CHOISIR DANS LA LISTE DU R.E  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,4*

| A | UN COURS À CHOISIR DANS LA LISTE DU R.E  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,4,2*

| T | STAGES  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5*

| G | ACTUALITÉS CULTURELLES - SOCIÉTÉ 2  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,5,4*

| T | PRODUCTION - PROJETS ARTISTIQUES  
| G | DROIT - NOTIONS DE LÉGISLATION ET DE DROIT  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,1,4,5,7,6*

| MÉMOIRE (OU PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES)  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4,5,7,8*

**UE51 PROJET PERSONNEL**

19	385	Q1+Q2
2	30	Q1+Q2
<b>21</b>	<b>415</b>	

**UE52 RECHERCHE ET DÉVELOPPEMENT NUMÉRIQUE 2**

4	90	Q1+Q2
<b>4</b>	<b>90</b>	

**UE53 SÉMINAIRE 2**

3	30	Q1+Q2
<b>3</b>	<b>30</b>	

**UE54 A.R.C. - ATELIER DE RECHERCHE ET DE CRÉATION**

5	75	Q1+Q2
<b>5</b>	<b>75</b>	

**UE55 STAGES**

5	150	Q1/Q2/Q3
<b>5</b>	<b>150</b>	

**UE56 SÉMINAIRE 3**

3	30	Q1+Q2
<b>3</b>	<b>30</b>	

**UE58 ENTREPRENARIAT 2**

2	30	Q1+Q2
2	30	Q1+Q2
<b>4</b>	<b>60</b>	

**UE59 TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES**

15	150	Q1/Q2
<b>15</b>	<b>150</b>	

Michel STOCKHEM  
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE**

CGP du 21 mai 2024

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Arts Visuels

**MS 1 - PE 4**

ECTS	h/an
60	985

A	COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ATELIER 1
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - ÉQUIPEMENT DES ESPACES CULTURELS

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,1,4,7,6

A	COURS PLURIDISCIPLINAIRES - ATELIER
A	<b>PEDAGOGIE DE L'ART - PRATIQUES</b>

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,3,5

A	UN COURS À CHOISIR DANS LA LISTE DU R.E
---	---

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,4,2

G	HISTOIRE DES INSTITUTIONS CULTURELLES
G	ACTUALITÉS CULTURELLES - SOCIÉTÉ 1
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4,5,8

G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 5
---	---

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,8

G	ACTUALITÉS CULTURELLES - ARTS CONTEMPORAINS 2
G	PHILOSOPHIE - DE L'ART CONTEMPORAIN

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4,5,8

G	UN SÉMINAIRE À CHOISIR DANS LA LISTE DU R.E
---	---

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7,8,4

T	STAGES
---	--------

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8

G	MÉTHODOLOGIE DU MÉMOIRE
T	SUIVI DU MÉMOIRE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4,5,7,8

T	PRATIQUE PROFESSIONNELLE ET SOCIALE - GENERALE
---	--

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,7

UE41	ATELIER DE CRÉATION 4	
	33	550
	1	15
	<b>34</b>	<b>565</b>

UE44	ÉLABORATION DU PROJET ARTISTIQUE 1	
	2	30
	<b>2</b>	<b>30</b>

UE45	A.R.C. - ATELIER DE RECHERCHE ET DE CRÉATION	
	3	45
	<b>3</b>	<b>45</b>

UE46.1	LECTURE DE L'ART ET DE LA SOCIÉTÉ 1	
	2	30
	2	60
	2	30
	<b>6</b>	<b>120</b>

UE46.2	LECTURE DE L'ART	
	2	30
	<b>2</b>	<b>30</b>

UE46.3	FORMATION CULTURELLE	
	2	30
	2	30
	<b>4</b>	<b>60</b>

UE47	SÉMINAIRE 1	
	3	30
	<b>3</b>	<b>30</b>

UE48.2	STAGES	
	2	30
	<b>2</b>	<b>30</b>

UE49	PRÉPARATION TFE	
	1	15
	1	15
	<b>2</b>	<b>30</b>

UE49.1	ENTREPRENARIAT	
	2	45
	<b>2</b>	<b>45</b>

Michel STOCKHEM  
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE**

CGP du 21 mai 2024

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Arts Visuels

MS 2 - PE 5

ECTS	h/an
60	970

A | COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ATELIER 1  
T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - ÉQUIPEMENT DES ESPACES CULTURELS  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,1,4,5,7,6

G | UN SÉMINAIRE À CHOISIR DANS LA LISTE DU R.E  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,4

A | UN COURS À CHOISIR DANS LA LISTE DU R.E  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,4,2

G | ACTUALITÉS CULTURELLES - SOCIÉTÉ 2  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,5,4

T | STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

T | PRODUCTION - PROJETS ARTISTIQUES  
G | DROIT - NOTIONS DE LÉGISLATION ET DE DROIT  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,1,4,5,7,6

MÉMOIRE (OU PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES)  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4,5,7,8

**UE51** **PROJET PERSONNEL**  
21 | 360 | Q1+Q2  
1 | 15 | Q1+Q2  
**22 | 375**

**UE53** **SÉMINAIRE 2**  
3 | 30 | Q1+Q2  
**3 | 30**

**UE54** **A.R.C. - ATELIER DE RECHERCHE ET DE CRÉATION**  
5 | 75 | Q1+Q2  
**5 | 75**

**UE56** **SÉMINAIRE 3**  
3 | 30 | Q1+Q2  
**3 | 30**

**UE58** **STAGES EXTERNES**  
8 | 250 | Q1+Q2+Q3  
**8 | 250**

**UE58.1** **ENTREPRENARIAT 2**  
2 | 30 | Q1+Q2  
2 | 30 | Q1+Q2  
**4 | 60**

**UE59** **TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES**  
15 | 150 | Q1/Q2  
**15 | 150**

Michel STOCKHEM  
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **DESIGN URBAIN**

CGP du 21 mai 2024

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Arts Visuels

MS 1 - PE 4

ECTS	h/an
60	1045

A | DESIGN URBAIN - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,1,4,5,7,6

UE41	ATELIER DE CRÉATION 4
15	325   Q1+Q2
15	325

A | CHOIX DE L'ATELIER UE41 D'UNE DES AUTRES OPTIONS DU DOMAINE ARTS VISUELS  
(ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR, ARTS NUMÉRIQUES, COMMUNICATION VISUELLE  
ET GRAPHIQUE, DESSIN, GRAVURE, IMAGE DANS LE MILIEU, PEINTURE, SCULPTURE)  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,1,4,5,7

UE42	ATELIER DE CRÉATION SPECIALISÉE
15	300   Q1/Q2
15	300

T | PRODUCTION - PROJETS ARTISTIQUES  
T | PRATIQUE PROFESSIONNELLE ET SOCIALE - GÉNÉRALE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7,8

UE43	ENTREPREUNARIAT
4	60   Q1+Q2
1	15   Q1
5	75

G | HISTOIRE DES INSTITUTIONS CULTURELLES  
OU NOTIONS DE PAYSAGE  
G | DROIT - NOTIONS DE LEGISLATION ET DE DROIT  
OU SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES - SOCIOLOGIE DE L'HABITAT  
G | ACTUALITÉS CULTURELLES - SOCIÉTÉ 1  
OU ESPACE URBAIN : ANALYSE THEORIQUE, ETUDES DE CAS  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4,5,8

UE44	FORMATION CULTURELLE
2	30   Q1+Q2
2	30   Q1+Q2
2	30   Q1+Q2
6	90

T | STAGES  
A | STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8

UE45	STAGES
6	90   Q1+Q2+Q3
6	90   Q1+Q2
12	180

G | UN SÉMINAIRE À CHOISIR DANS LA LISTE DU R.E  
G | UN SÉMINAIRE À CHOISIR DANS LA LISTE DU R.E  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7,8,4

UE46	SÉMINAIRES
3	30   Q1/Q2
3	30   Q1/Q2
6	60

G | MÉTHODOLOGIE DU MÉMOIRE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4,5,7,8

UE49	PRÉPARATION TFE
1	15   Q1+Q2
1	15

Michel STOCKHEM  
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **DESIGN URBAIN**

CGP du 21 mai 2024

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Arts Visuels

MS 2 - PE 5

ECTS	h/an	
60	1125	

A | DESIGN URBAIN - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,1,4,5,7,6

A | ESPACE URBAIN - ANALYSE THEORIQUE, ÉTUDE DE CAS  
T | PRODUCTION - PROJETS ARTISTIQUES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,1,4,5,7

T | STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8

G | ACTUALITÉS CULTURELLES - SOCIÉTÉ 2  
G | SEMINAIRE : ANALYSE DES PRATIQUES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,5,4

T | PRODUCTION - PROJETS ARTISTIQUES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,1,4,5,7,6

MÉMOIRE (OU PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES)  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4,5,7,8

**UE51** **PROJET PERSONNEL**  
30 | 600 | Q1+Q2  
**30** | **600** |

**UE52** **ENTREPREUNARIAT**  
2 | 30 | Q1+Q2  
3 | 45 | Q1+Q2  
**5** | **75** |

**UE53** **STAGES**  
4 | 150 | Q1+Q2+Q3  
**4** | **150** |

**UE56** **SÉMINAIRE 3**  
3 | 30 | Q1+Q2  
1 | 15 | Q1+Q2  
**4** | **45** |

**UE58** **ENTREPRENARIAT 2**  
2 | 30 | Q1+Q2  
**2** | **30** |

**UE59** **TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES**  
15 | 225 | Q1/Q2  
**15** | **225** |

Michel STOCKHEM  
Directeur





Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **DESSIN**

CGP du 21 mai 2024

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Arts Visuels

MS 1 - PE 4

ECTS	h/an
60	1005

A DESSIN - ATELIER 1  
A DESSIN - DESSIN ET MOYENS D'EXPRESSION  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,1,4,7,6

A COURS PLURIDISCIPLINAIRES - ATELIER  
A DESSIN - ATELIER 2  
A COULEUR - PRATIQUE DE LA COULEUR  
T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - LITHOGRAPHIE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,1,4,7

A UN COURS À CHOISIR DANS LA LISTE DU R.E  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,4,2

G HISTOIRE DES INSTITUTIONS CULTURELLES  
G ACTUALITÉS CULTURELLES - SOCIÉTÉ 1  
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4,5,8

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 5  
A PEDAGOGIE DE L'ART - PRATIQUES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,8

G ACTUALITÉS CULTURELLES - ARTS CONTEMPORAINS 2  
G PHILOSOPHIE - DE L'ART CONTEMPORAIN  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4,5,8

G UN SÉMINAIRE À CHOISIR DANS LA LISTE DU R.E  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7,8,4

T STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8

G MÉTHODOLOGIE DU MÉMOIRE  
T SUIVI DU MÉMOIRE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4,5,7,8

T PRATIQUE PROFESSIONNELLE ET SOCIALE - GÉNÉRALE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,7

**UE41 ATELIER DE CRÉATION 4**  
24 | 420 | Q1+Q2  
2 | 30 | Q1+Q2  
26 | 450

**UE42 ÉLABORATION DU PROJET ARTISTIQUE**  
2 | 30 | Q1+Q2  
1 | 15 | Q1+Q2  
2 | 30 | Q1+Q2  
2 | 30 | Q1+Q2  
7 | 105

**UE45 A.R.C. - ATELIER DE RECHERCHE ET DE CRÉATION**  
3 | 45 | Q1+Q2  
3 | 45

**UE46.1 LECTURE DE L'ART ET DE LA SOCIÉTÉ 1**  
2 | 30 | Q1+Q2  
2 | 60 | Q1+Q2  
2 | 30 | Q1+Q2  
6 | 120

**UE46.2 LECTURE DE L'ART**  
2 | 30 | Q1+Q2  
2 | 30 | Q1 + Q2  
4 | 60

**UE46.3 FORMATION CULTURELLE**  
2 | 30 | Q1  
2 | 30 | Q2  
4 | 60

**UE47 SÉMINAIRE 1**  
3 | 30 | Q1/Q2  
3 | 30

**UE47 STAGES**  
3 | 60 | Q1+Q2+Q3  
3 | 60

**UE49 PRÉPARATION TFE**  
1 | 15 | Q1+Q2  
1 | 15 | Q1+Q2  
2 | 30

**UE49.1 ENTREPRENARIAT**  
2 | 45 | Q1+Q2  
2 | 45

Michel STOCKHEM

Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **DESSIN**

CGP du 21 mai 2024

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Arts Visuels

**MS 2 - PE 5**

ECTS	h/an
60	1105

A DESSIN - ATELIER 1  
A COULEUR - PRATIQUE DE LA COULEUR  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,1,4,5,7,6

T PRODUCTION - PROJETS ARTISTIQUES  
A DESSIN - ATELIER 2  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,1,4,5,7

G UN SÉMINAIRE À CHOISIR DANS LA LISTE DU R.E  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,4

A UN COURS À CHOISIR DANS LA LISTE DU R.E  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,4,2

T STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G ACTUALITÉS CULTURELLES - SOCIÉTÉ 2  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,5,4

T PRODUCTION - PROJETS ARTISTIQUES  
G DROIT - NOTIONS DE LÉGISLATION ET DE DROIT  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,1,4,5,7,6

MÉMOIRE (OU PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES)  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4,5,7,8

**UE51 PROJET PERSONNEL**

21	585	Q1+Q2
2	30	Q1+Q2
<b>23</b>	<b>615</b>	

**UE52 ÉLABORATION DU PROJET ARTISTIQUE 2**

2	30	Q1+Q2
1	15	Q1+Q2
<b>3</b>	<b>45</b>	

**UE53 SÉMINAIRE 2**

3	30	Q1/Q2
<b>3</b>	<b>30</b>	

**UE54 A.R.C. - ATELIER DE RECHERCHE ET DE CRÉATION**

5	75	Q1+Q2
<b>5</b>	<b>75</b>	

**UE55 STAGES**

4	100	Q1+Q2+Q3
<b>4</b>	<b>100</b>	

**UE56 SÉMINAIRE 3**

3	30	Q1+Q2
<b>3</b>	<b>30</b>	

**UE58 ENTREPRENARIAT 2**

2	30	Q1+Q2
2	30	Q1+Q2
<b>4</b>	<b>60</b>	

**UE59 TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES**

15	150	Q1/Q2
<b>15</b>	<b>150</b>	

Michel STOCKHEM  
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **GRAVURE**

CGP du 21 mai 2024

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Arts Visuels

MS 1 - PE 4		
ECTS	h/an	
60	940	

A | GRAVURE - ATELIER 1  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,1,4,5,7,6

A | GRAVURE - ATELIER 2  
G | PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,1,4,5,7

A | COURS PLURIDISCIPLINAIRES - ATELIER  
A | GRAVURE - ATELIER 3  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2

A | UN COURS À CHOISIR DANS LA LISTE DU R.E  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,4,2

G | HISTOIRE DES INSTITUTIONS CULTURELLES  
G | ACTUALITÉS CULTURELLES - SOCIÉTÉ 1  
G | MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4,5,8

G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 5  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,8

G | ACTUALITÉS CULTURELLES - ARTS CONTEMPORAINS 2  
G | PHILOSOPHIE - DE L'ART CONTEMPORAIN  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4,5,8

G | UN SÉMINAIRE À CHOISIR DANS LA LISTE DU R.E  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7,8,4

T | STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8

G | MÉTHODOLOGIE DU MÉMOIRE  
T | SUIVI DU MÉMOIRE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4,5,7,8

T | PRATIQUE PROFESSIONNELLE ET SOCIALE - GÉNÉRALE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,7

**UE41 ATELIER DE CRÉATION 4**  
25 | 400 | Q1+Q2  
**25 | 400**

**UE42 IMAGE MULTIPLE**  
4 | 60 | Q1+Q2  
1 | 15 | Q2  
**5 | 75**

**UE43 ÉLABORATION DU PROJET ARTISTIQUE 1**  
3 | 30 | Q1+Q2  
3 | 45 | Q1+Q2  
**6 | 75**

**UE45 A.R.C. - ATELIER DE RECHERCHE ET DE CRÉATION**  
3 | 45 | Q1+Q2  
**3 | 45**

**UE46.1 LECTURE DE L'ART ET DE LA SOCIÉTÉ 1**  
2 | 30 | Q1+Q2  
2 | 60 | Q1+Q2  
2 | 30 | Q1+Q2  
**6 | 120**

**UE46.2 LECTURE DE L'ART**  
2 | 30 | Q1 + Q2  
**2 | 30**

**UE46.3 FORMATION CULTURELLE**  
2 | 30 | Q1  
2 | 30 | Q2  
**4 | 60**

**UE47 SÉMINAIRE 1**  
3 | 30 | Q1/Q2  
**3 | 30**

**UE48 STAGES**  
2 | 30 | Q1+Q2+Q3  
**2 | 30**

**UE49 PRÉPARATION TFE**  
1 | 15 | Q1+Q2  
1 | 15 | Q1+Q2  
**2 | 30**

**UE49.1 ENTREPRENARIAT**  
2 | 45 | Q1+Q2  
**2 | 45**

Michel STOCKHEM  
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **GRAVURE**

CGP du 21 mai 2024

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Arts Visuels

**MS 2 - PE 5**

ECTS	h/an
60	1015

A | GRAVURE - ATELIER 1  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,1,4,5,7,6

A | GRAVURE - ATELIER 2  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,1,4,5,7,

A | COURS PLURIDISCIPLINAIRES - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

G | UN SÉMINAIRE À CHOISIR DANS LA LISTE DU R.E  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,4

A | UN COURS À CHOISIR DANS LA LISTE DU R.E  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,4,2

G | ACTUALITÉS CULTURELLES - SOCIÉTÉ 2  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,5,4

T | STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

T | PRODUCTION - PROJETS ARTISTIQUES  
G | DROIT - NOTIONS DE LÉGISLATION ET DE DROIT  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,1,4,5,7,6

MÉMOIRE (OU PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES)  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4,5,7,8

**UE51 PROJET PERSONNEL**  
22 | 550 | Q1+Q2  
**22 | 550**

**UE52 LIVRE EN AUTOÉDITION**  
3 | 45 | Q1+Q2  
**3 | 45**

**UE52.1 ÉLABORATION DU PROJET ARTISTIQUE 2**  
3 | 45 | Q1+Q2  
**3 | 45**

**UE53 SÉMINAIRE 2**  
3 | 30 | Q1+Q2  
**3 | 30**

**UE54 A.R.C. - ATELIER DE RECHERCHE ET DE CRÉATION**  
5 | 75 | Q1+Q2  
**5 | 75**

**UE56 SÉMINAIRE 3**  
3 | 30 | Q1+Q2  
**3 | 30**

**UE57 STAGES**  
2 | 30 | Q1/Q2/Q3  
**2 | 30**

**UE58 ENTREPRENARIAT 2**  
2 | 30 | Q1+Q2  
2 | 30 | Q1+Q2  
**4 | 60**

**UE59 TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES**  
15 | 150 | Q1/Q2  
**15 | 150**

Michel STOCKHEM  
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **IMAGE DANS LE MILIEU**

CGP du 21 mai 2024

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Arts Visuels

MS 1 - PE 4

ECTS	h/an
60	980

A | IMAGE DANS LE MILIEU - ATELIER 1  
A | DESIGN URBAIN - ATELIER  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,1,4,7,6*

A | IMAGE DANS LE MILIEU - ATELIER 2  
A | IMAGE DANS LE MILIEU - ATELIER 4  
A | PERFORMANCE ET ART DU CORPS  
A | CREATION SONORE  
A | PHOTOGRAPHIE - IMAGE NUMERIQUE  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,1,4,7,6*

A | UN COURS À CHOISIR DANS LA LISTE DU R.E  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,4,2*

G | HISTOIRE DES INSTITUTIONS CULTURELLES  
G | ACTUALITÉS CULTURELLES - SOCIÉTÉ 1  
G | MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4,5,8*

G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 5  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,8*

G | ACTUALITÉS CULTURELLES - ARTS CONTEMPORAINS 2  
G | PHILOSOPHIE - DE L'ART CONTEMPORAIN  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4, 5,8*

G | UN SÉMINAIRE À CHOISIR DANS LA LISTE DU R.E  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7,8,4*

T | STAGES 1  
T | STAGES 2  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8*

G | MÉTHODOLOGIE DU MÉMOIRE  
T | SUIVI DU MÉMOIRE  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4,5,7,8*

T | PRATIQUE PROFESSIONNELLE ET SOCIALE - GÉNÉRALE  
A | PEDAGOGIE DE L'ART - PRATIQUES  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,7*

**UE41 ATELIER DE CRÉATION 4**  
21 | 350 | Q1+Q2  
2 | 30 | Q1+Q2  
**23 | 380**

**UE42 ATELIER DE RECHERCHE :**  
2 | 30 | Q1+Q2  
2 | 30 | Q1+Q2  
2 | 30 | Q1+Q2  
2 | 30 | Q1+Q2  
2 | 30 | Q1+Q2  
**10 | 150**

**UE45 A.R.C. - ATELIER DE RECHERCHE ET DE CRÉATION**  
3 | 45 | Q1+Q2  
**3 | 45**

**UE46.1 LECTURE DE L'ART ET DE LA SOCIÉTÉ 1**  
2 | 30 | Q1+Q2  
2 | 60 | Q1+Q2  
2 | 30 | Q1+Q2  
**6 | 120**

**UE46.2 LECTURE DE L'ART**  
2 | 30 | Q1 + Q2  
**2 | 30**

**UE46.3 FORMATION CULTURELLE**  
2 | 30 | Q1  
2 | 30 | Q2  
**4 | 60**

**UE47 SÉMINAIRE 1**  
3 | 30 | Q1/Q2  
**3 | 30**

**UE48 STAGES ET WORKSHOPS**  
2 | 30 | Q1+Q2+Q3  
2 | 30 | Q1+Q2  
**4 | 60**

**UE49 PRÉPARATION TFE**  
1 | 15 | Q1+Q2  
1 | 15 | Q1+Q2  
**2 | 30**

**UE49.1 ENTREPRENARIAT**  
2 | 45 | Q1+Q2  
1 | 30 | Q1+Q2  
**3 | 75**

Michel STOCKHEM  
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **IMAGE DANS LE MILIEU**

CGP du 21 mai 2024

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Arts Visuels

MS 2 - PE 5

ECTS	h/an
60	915

A | IMAGE DANS LE MILIEU - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,1,4,5,7,6

A | PHOTOGRAPHIE - IMAGE NUMERIQUE  
A | IMAGE DANS LE MILIEU - ATELIER 2  
A | PERFORMANCE ET ART DU CORPS  
A | CREATION SONORE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,4,6,7,8

G | UN SÉMINAIRE À CHOISIR DANS LA LISTE DU R.E  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,4

A | UN COURS À CHOISIR DANS LA LISTE DU R.E  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,4,2

T | STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G | ACTUALITÉS CULTURELLES - SOCIÉTÉ 2  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,5,4

T | PRODUCTION - PROJETS ARTISTIQUES  
G | DROIT - NOTIONS DE LÉGISLATION ET DE DROIT  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,1,4,5,7,6

MÉMOIRE (OU PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES)  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4,5,7,8

UE51 | **PROJET DE FIN D'ETUDES**  
23 | 450 | Q1+Q2  
23 | 450

UE52 | **ELABORATION DU PROJET INTERDISCIPLINAIRE**  
1 | 15 | Q1/Q2  
1 | 15  
1 | 15  
1 | 15  
4 | 60

UE53 | **SÉMINAIRE 2**  
3 | 30 | Q1/Q2  
3 | 30

UE54 | **A.R.C. - ATELIER DE RECHERCHE ET DE CRÉATION**  
5 | 75 | Q1+Q2  
5 | 75

UE55 | **FORMATION PROFESSIONNELLE**  
3 | 60 | Q1+Q2+Q3  
3 | 60

UE56 | **SÉMINAIRE 3**  
3 | 30 | Q1+Q2  
3 | 30

UE58 | **ENTREPRENARIAT 2**  
2 | 30 | Q1+Q2  
2 | 30 | Q1+Q2  
4 | 60

UE59 | **TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES**  
15 | 150 | Q1/Q2  
15 | 150

Michel STOCKHEM  
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **PEINTURE**

CGP du 21 mai 2024

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Arts Visuels

MS 1 - PE 4

ECTS	h/an
60	960

A | PEINTURE - ATELIER 1  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,1,4,5,7,6

A | PEINTURE - ATELIER 2  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,1,4,5,7,6

A | UN COURS À CHOISIR DANS LA LISTE DU R.E  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,4,2

G | HISTOIRE DES INSTITUTIONS CULTURELLES  
G | ACTUALITÉS CULTURELLES - SOCIÉTÉ 1  
G | MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4,5,8

G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 5  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,8

G | ACTUALITÉS CULTURELLES - ARTS CONTEMPORAINS 2  
G | PHILOSOPHIE - DE L'ART CONTEMPORAIN  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,8

G | UN SÉMINAIRE À CHOISIR DANS LA LISTE DU R.E  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7,8,4

T | STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8

G | MÉTHODOLOGIE DU MÉMOIRE  
T | SUIVI DU MÉMOIRE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4,5,7,8

T | PRATIQUE PROFESSIONNELLE ET SOCIALE - GÉNÉRALE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,7

UE41 ATELIER DE CRÉATION 4  
27 | 435 | Q1+Q2  
27 | 435

UE42 PEINTURE MONUMENTALE  
7 | 105 | Q1+Q2  
7 | 105

UE45 A.R.C. - ATELIER DE RECHERCHE ET DE CRÉATION  
5 | 75 | Q1 + Q2  
5 | 75

UE46.1 LECTURE DE L'ART ET DE LA SOCIÉTÉ  
2 | 30 | Q1+Q2  
2 | 60 | Q1+Q2  
2 | 30 | Q1+Q2  
6 | 120

UE46.2 LECTURE DE L'ART  
2 | 30 | Q1 + Q2  
2 | 30

UE46.3 FORMATION CULTURELLE  
2 | 30 | Q1  
2 | 30 | Q2  
4 | 60

UE47 SÉMINAIRE 1  
3 | 30 | Q1+Q2  
3 | 30

UE48 STAGES  
2 | 30 | Q1+Q2+Q3  
2 | 30

UE49 PRÉPARATION TFE  
1 | 15 | Q1+Q2  
1 | 15 | Q1+Q2  
2 | 30

UE49.1 ENTREPRENARIAT  
2 | 45 | Q1+Q2  
2 | 45

Michel STOCKHEM  
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **PEINTURE**

CGP du 21 mai 2024

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Arts Visuels

MS 2 - PE 5

ECTS	h/an
60	885

| A | PEINTURE - ATELIER 1  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,1,4,5,7,6

| A | PEINTURE - ATELIER 2  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,1,4,5,7

| G | UN SÉMINAIRE À CHOISIR DANS LA LISTE DU R.E  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,4

| A | UN COURS À CHOISIR DANS LA LISTE DU R.E  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,4,2

| G | ACTUALITÉS CULTURELLES - SOCIÉTÉ 2  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,5,4

| T | PRODUCTION - PROJETS ARTISTIQUES  
G DROIT - NOTIONS DE LÉGISLATION ET DE DROIT  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,1,4,5,7,6

| MÉMOIRE (OU PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES)  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4,5,7,8

**UE51 PROJET PERSONNEL**  
26 | 420 | Q1+Q2  
**26 | 420**

**UE52 EXPOSITION**  
4 | 120 | Q1+Q2  
**4 | 120**

**UE53 SÉMINAIRE 2**  
3 | 30 | Q1/Q2  
**3 | 30**

**UE54 A.R.C. - ATELIER DE RECHERCHE ET DE CRÉATION**  
5 | 75 | Q1+Q2  
**5 | 75**

**UE56 SÉMINAIRE 3**  
3 | 30 | Q1+Q2  
**3 | 30**

**UE58 ENTREPRENARIAT 2**  
2 | 30 | Q1+Q2  
2 | 30 | Q1+Q2  
**4 | 60**

**UE59 TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES**  
15 | 150 | Q1/Q2  
**15 | 150**

Michel STOCKHEM  
Directeur





Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **SCULPTURE**

CGP du 21 mai 2024

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Arts Visuels

MS 1 - PE 4

ECTS	h/an
60	995

A	SCULPTURE - ATELIER
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - RECH. ET APP. DES MATERIAUX NOUVEAUX
A	PÉDAGOGIE DE L'ART - PRATIQUES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,1,4,5,7,6

A	SCULPTURE - PERCEPTION MONUMENTALE
A	COURS PLURIDISCIPLINAIRES - ATELIER

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2

A	SCÉNOGRAPHIE - MISE EN ESPACE D'EXPOSITION
A	SCULPTURE - ATELIER

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

A	UN COURS À CHOISIR DANS LA LISTE DU R.E
---	---

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,4,2

G	HISTOIRE DES INSTITUTIONS CULTURELLES
G	ACTUALITÉS CULTURELLES - SOCIÉTÉ 1
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4,5,8

G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 5
---	---

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,8

G	ACTUALITÉS CULTURELLES - ARTS CONTEMPORAINS 2
G	PHILOSOPHIE - DE L'ART CONTEMPORAIN

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4,5,8

G	UN SÉMINAIRE À CHOISIR DANS LA LISTE DU R.E
---	---

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7,8,4

T	STAGES
---	--------

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8

G	MÉTHODOLOGIE DU MÉMOIRE
T	SUIVI DU MÉMOIRE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4,5,7,8

T	PRATIQUE PROFESSIONNELLE ET SOCIALE - GÉNÉRALE
---	--

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,7

UE41	ATELIER DE CRÉATION 4	
24	350	Q1+Q2
2	30	Q1+Q2
2	60	Q1+Q2
<b>28</b>	<b>440</b>	

UE42	SCULPTURE MONUMENTALE	
4	60	Q1+Q2
<b>4</b>	<b>60</b>	

UE43	ÉLABORATION DU PROJET ARTISTIQUE 1	
2	30	Q2
1	15	Q1+Q2
<b>3</b>	<b>45</b>	

UE45	A.R.C. - ATELIER DE RECHERCHE ET DE CRÉATION	
3	45	Q1+Q2
<b>3</b>	<b>45</b>	

UE46.1	LECTURE DE L'ART ET DE LA SOCIÉTÉ 1	
2	30	Q1+Q2
2	60	Q1+Q2
2	30	Q1+Q2
<b>6</b>	<b>120</b>	

UE46.2	LECTURE DE L'ART	
2	30	Q1 + Q2
<b>2</b>	<b>30</b>	

UE46.3	FORMATION CULTURELLE	
2	30	Q1
2	30	Q2
<b>4</b>	<b>60</b>	

UE47	SÉMINAIRE 1	
3	30	Q1+Q2
<b>3</b>	<b>30</b>	

UE48	STAGES	
3	90	Q1+Q2+Q3
<b>3</b>	<b>90</b>	

UE49	PRÉPARATION TFE	
1	15	Q1+Q2
1	15	Q1+Q2
<b>2</b>	<b>30</b>	

UE49.1	ENTREPRENARIAT	
2	45	Q1+Q2
<b>2</b>	<b>45</b>	



Michel STOCKHEM  
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **SCULPTURE**

CGP du 21 mai 2024

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Arts Visuels

MS 2 - PE 5

ECTS	h/an
60	1015

A | SCULPTURE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,1,4,5,7,6

A | SCULPTURE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,1,4,5,7

A | SCÉNOGRAPHIE - MISE EN ESPACE D'EXPOSITION  
A | SCULPTURE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,1,4,5,7

G | UN SÉMINAIRE À CHOISIR DANS LA LISTE DU R.E  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,4

A | UN COURS À CHOISIR DANS LA LISTE DU R.E  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,4,2

G | ACTUALITÉS CULTURELLES - SOCIÉTÉ 2  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,5,4

T | STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

T | PRODUCTION DE PROJETS ARTISTIQUES  
G | DROIT - NOTIONS DE LÉGISLATION ET DE DROIT  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,1,4,5,7,6

MEMOIRE (OU PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES)  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4,5,7,8

**UE51 PROJET PERSONNEL**  
18 | 400 | Q1+Q2  
18 | 400

**UE52 EXPOSITION**  
4 | 90 | Q1+Q2  
4 | 90

**UE52.1 ÉLABORATION DU PROJET ARTISTIQUE 2**  
2 | 30 | Q2  
3 | 60 | Q1+Q2  
5 | 90

**UE53 SÉMINAIRE 2**  
3 | 30 | Q1/Q2  
3 | 30

**UE54 A.R.C. - ATELIER DE RECHERCHE ET DE CRÉATION**  
5 | 75 | Q1+Q2  
5 | 75

**UE56 SÉMINAIRE 3**  
3 | 30 | Q1+Q2  
3 | 30

**UE58 STAGES**  
3 | 90 | Q1/Q2/Q3  
3 | 90

**UE58.1 ENTREPRENARIAT 2**  
2 | 30 | Q1+Q2  
2 | 30 | Q1+Q2  
4 | 60

**UE59 TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES**  
15 | 150 | Q1/Q2  
15 | 150

Michel STOCKHEM  
Directeur

