

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025 – CGP du 21 mai 2024																				
ARTS <sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013																				
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons																				
BACHELIER EN DANSE : INTERPRÉTATION (Type long – 180 crédits)																				
1er CYCLE - BACHELIER Domaine : Danse																				
Les UE "Sciences et sciences appliquées à la danse", prises en charge par Condorcet, se tiendront dans ses implantations de Charleroi.																				
L'UE 3.2, co-organisée par La Cambre et l'INSAS, pourra se donner en partie dans les implantations bruxelloises de ces institutions.																				
				PE 1 (BLOC 1)				PE2				PE3								
				ECTS	h/an					ECTS	h/an					ECTS	h/an			
				60	1080					60	1200					60	1140			
<b>INTERPRÉTATION</b>				<b>UE 1.1</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>					<b>UE 2.1</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>					<b>UE 3.1</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>
A	DANSE : INTERPRÉTATION			17	360	Q1 + Q2				17	360	Q1 + Q2				13	330	Q1 + Q2		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1, 2, 3, 9, 13, 14				17	360					17	360					13	330			
<b>ATELIER (UE 3.2 en collaboration avec l'INSAS et La Cambre)</b>				<b>UE 1.2</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>					<b>UE 2.2</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>					<b>UE 3.2</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>
A	DANSE : STUDIO			16	300	Q1 + Q2				16	345	Q1 + Q2				18	345	Q1 + Q2		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 12, 13, 14				16	300					16	345					18	345			
<b>PRATIQUES CHORÉGRAPHIQUES</b>				<b>UE 1.3</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>					<b>UE 2.3</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>					<b>UE 3.3</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>
T	DANSE ET CHORÉGRAPHIE : ÉCRITURE			1	15	Q1				1	15	Q1				1	15	Q1		
A	CHORÉGRAPHIE : GÉNÉRALE									2	30	Q2				6	60	Q2		
A	CRÉATION ET TECHNIQUES SCÉNIQUES : DANSE															1	15	Q1		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14				1	15					3	45					8	90			
<b>FORMATION CORPORELLE</b>				<b>UE 1.4</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>					<b>UE 2.4</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>					<b>UE 3.4</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>
T	TECHNIQUE DE FORMATION CORPORELLE : GÉNÉRALE			5	120	Q1 + Q2				5	120	Q1 + Q2				5	120	Q1 + Q2		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 9, 13, 14				5	120					5	120					5	120			
<b>PRATIQUE MUSICALE</b>				<b>UE 1.5</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>					<b>UE 2.5</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>					<b>UE 3.5</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>
A	IMPROVISATION			2	30	Q2				2	30	Q2								
A	PRATIQUE ET EXPÉRIENCE DU RYTHME			2	30	Q1				2	30	Q1				2	30	Q1		
A	EAR-TRAINING			1	15	Q1				1	15	Q1				1	15	Q1		
A	CRÉATION ET TECHNIQUES SCÉNIQUES : DÉCOR SONORE															2	30	Q1		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 6, 9, 10, 11, 14				5	75					5	75					5	75			
<b>FORMATION THÉÂTRALE</b>				<b>UE 1.6</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>					<b>UE 2.6</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>					<b>UE 3.6</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>
A	ART DRAMATIQUE			3	45	Q2				3	45	Q2				3	45	Q2		
A	DRAMATURGIE									1	15	Q2								
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4, 6, 8, 9, 11, 12, 14				3	45					4	60					3	45			
<b>SCIENCES ET SCIENCES APPLIQUÉES À LA DANSE (CONDORCET)</b>				<b>UE 1.7</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>					<b>UE 2.7</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>					<b>UE 3.7</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>
G	CONDITION PHYSIQUE ET PRÉVENTION			2	15	Q2				1	15	Q1				2	30	Q1		
G	1ers SOINS			1	15	Q2				1	15	Q1								
G	ANATOMIE			3	30	Q1				3	30	Q1								
G	NUTRITION			1	15	Q2														
T	MASSOTHÉRAPIE			1	15	Q1														
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 9, 13, 14				8	90					5	60					2	30			
<b>CULTURE</b>				<b>UE 1.8</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>					<b>UE 2.8</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>					<b>UE 3.8</b>	<b>ECTS</b>	<b>h/an</b>
T	ANALYSES APPLIQUÉES AUX ARTS DE LA SCÈNE : GENERAL			1	15	Q1 + Q2				1	15	Q1 + Q2				1	15	Q1 + Q2		
G	HISTOIRE ET ACTUALITÉ DES ARTS : DANSE			2	30	Q1														
G	HISTOIRE DE L'ART			1	15	Q1														
G	HISTOIRE ET ACTUALITÉ DES ARTS : ARTS DE LA SCÈNE									2	30	Q1				2	30			
G	HISTOIRE ET ACTUALITÉ DES ARTS : ARTS PLASTIQUES															1	30	Q1		
G	PHILOSOPHIE : PHILOSOPHIE DE L'ART			1	15	Q2														
G	HISTOIRE ET ACTUALITÉ DES ARTS : MUSIQUE									1	15	Q1								
G	DROIT APPLIQUÉ AUX ARTS DE LA SCÈNE									1	15	Q1								
G	PHILOSOPHIE : ESTHÉTIQUE															2	30	Q1		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5, 7, 11, 14				5	75					5	75					6	105			

Michel STOCKHEM  
Directeur

