

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013

Co-diplomation : ARTS<sup>2</sup> / ACTournai

Administration : rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaines : **Théâtre et Arts de la Parole**  
**Art plastique, Visuels et de l'Espace**  
Option : **Master en Arts de la Marionnette**

2ème CYCLE - MASTER

**MASTER MARIONNETTE**

ECTS	h/an
60	870

### UE5.1 COURS DE BASE

A	ART DRAMATIQUE - Manipulation	6	120	Q1+Q2
A	ART DRAMATIQUE - Initiation	2	30	Q1+Q2
A	ART DRAMATIQUE - Théâtre d'ombres	2	30	Q1+Q2
T	FORMATION VOCALE	2	30	Q1+Q2
A	MOUVEMENT SCENIQUE	2	30	Q1+Q2
A/T	ARTS NUMERIQUES - Initiation	2	30	Q1+Q2
T	HISTOIRE DES SPECTACLES - Histoire de la marionnette	2	30	Q1+Q2
		<b>18</b>	<b>300</b>	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1-2-3-5-6-7

### UE5.2 L'ACTEUR ET L'OBJET

A	PRODUCTION DE PROJETS ARTISTIQUES	6	120	Q1+Q2
A	ART DRAMATIQUE - Dramaturgie	2	30	Q1+Q2
		<b>8</b>	<b>150</b>	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1-2-3-5-6-7

### UE5.3 CREATION MARIONNETTE

A	PRODUCTION DE PROJETS ARTISTIQUES	6	150	Q1+Q2
A	SCENOGRAPHIE	2	30	Q1+Q2
T	TECHNIQUE ET TECHNOLOGIES - Formes et matières	3	60	Q1+Q2
		<b>11</b>	<b>240</b>	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1-2-3-5-6-7

### UE5.4 MARIONNETTE ET TECHNOLOGIE

A	PRODUCTION DE PROJETS ARTISTIQUES	6	90	Q1+Q2
A/T	ARTS NUMERIQUES - Animation numérique	2	30	Q1+Q2
		<b>8</b>	<b>120</b>	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1-2-3-5-6-7

### UE5.5 RECHERCHE / CREATION

A	TRAVAIL DE FIN D'ETUDES	15	60	Q1+Q2
		<b>15</b>	<b>60</b>	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1-2-3-5-6-7-8-9-10

60 870

Michel STOCKHEM  
Directeur

