

ARTS2ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS
ACADEMY OF ARTS

ARTS VISUELS

MUSIQUE - CONSERVATOIRE ROYAL

THÉÂTRE - CONSERVATOIRE ROYAL

Domaine Musique

Calendrier des évaluations janvier 2025

Année académique : 2024-2025

J	DATE	HORAIRE	LIEU	COURS	NIVEAU	AGT	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT	TYPE	ENSEIGNANT
LU	9 déc. 24								
MA	10 déc. 24	9:00-11:00	Carré des Arts	AUDITIONS COMMENTÉES	PE1 (tous sauf MAI)	A	UE 104, 109	Évaluation écrite	Geoffrey François
ME	11 déc. 24	16:00-18:00	Carré des Arts	AUDITIONS COMMENTÉES / COMPO (PE2 à PE5) + MAI (Tous)	PE1 (MAI) - PE2 - PE3 - PE4 - PE5	A	UE 110, 111, 112, 113, 114, 266, 267, 341, 342, 430	Évaluation écrite	Geoffrey François
JE	12 déc. 24								
VE	13 déc. 24	10:00 - 19:00	Auditorium Nimy	MUSIQUE DE CHAMBRE	Tous	A	UE 040-048, 050, 051, 053, 054, 056, 057, 059, 060, 062, 063, 065, 066, 233-241, 244-249, 303-312, 314-320, 418-421, 423-425	Jury en présentiel	Vinciane Baudhuin - Jean-Philippe Collard-Neven - Benoît Douchy - Hervé Douchy - Daniel Rubenstein - Han Bin Yoon
SA	14 déc. 24								
DI	15 déc. 24								
LU	16 déc. 24	10:00 - 19:00	Auditorium Nimy	MUSIQUE DE CHAMBRE	Tous	A	UE 040-048, 050, 051, 053, 054, 056, 057, 059, 060, 062, 063, 065, 066, 233-241, 244-249, 303-312, 314-320, 418-421, 423-425	Jury en présentiel	Vinciane Baudhuin - Jean-Philippe Collard-Neven - Benoît Douchy - Hervé Douchy - Daniel Rubenstein - Han Bin Yoon
MA	17 déc. 24	--	--	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	PE1	G	UE 104, 109	Travail à remettre	Geoffrey François
MA	17 déc. 24	10:00 - 19:00	Auditorium Nimy	MUSIQUE DE CHAMBRE	Tous	A	UE 040-048, 050, 051, 053, 054, 056, 057, 059, 060, 062, 063, 065, 066, 233-241, 244-249, 303-312, 314-320, 418-421, 423-425	Jury en présentiel	Vinciane Baudhuin - Jean-Philippe Collard-Neven - Benoît Douchy - Hervé Douchy - Daniel Rubenstein - Han Bin Yoon
ME	18 déc. 24	10:00 - 19:00	Auditorium Nimy	MUSIQUE DE CHAMBRE	Tous	A	UE 040-048, 050, 051, 053, 054, 056, 057, 059, 060, 062, 063, 065, 066, 233-241, 244-249, 303-312, 314-320, 418-421, 423-425	Jury en présentiel	Vinciane Baudhuin - Jean-Philippe Collard-Neven - Benoît Douchy - Hervé Douchy - Daniel Rubenstein - Han Bin Yoon
ME	18 déc. 24	14:00-16:00	Carré des Arts	APPROCHE DE L'ETHNOMUSICOLOGIE	MAI PE1 / FM PE4	G	UE 112, 325	Évaluation orale	Geoffrey François
JE	19 déc. 24								
VE	20 déc. 24								
CONGE DE NOËL									
LU	6 janv. 25	--	--	COMMUNICATION – NARRATIVITÉ DE L'IMAGE	PE3	G	UE 114	Travail à remettre	Drita Kotaji
MA	7 janv. 25								
ME	8 janv. 25	10:00-12:00	Carré - Auditoire	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	PE4	G	UE 262, 265, 266, 268, 277, 338, 340, 341, 343	Évaluation écrite	Gilles Remy
ME	8 janv. 25	11:00-13:00	Carré - Auditoire Pol Bury	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE	PE2	A	UE 105, 110, 113, 127	Évaluation écrite	Nathalie Couvreur
JE	9 janv. 25	09:30	Carré - Auditoire	HISTOIRE DE LA MUSIQUE	PE1	G	UE 104, 109, 112, 126	Évaluation écrite	Fabian Balthazart
JE	9 janv. 25	13:30	Carré des Arts	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	PE3	G	UE 106, 111, 128	Évaluation orale	Fabian Balthazart
JE	9 janv. 25	9:30-13:00	Carré des Arts	LECTURE TRANSPOSITION - GUITARE	Tous	A	UE 061, 062, 063, 247, 317	Évaluation pratique en présentiel	Magali Rischette - Vincent Dubès
JE	9 janv. 25	8:30-10:30	Carré - Auditoire Pol Bury	SÉMIOLOGIE - IMAGE	PE4	G	UE 268	Évaluation écrite	Drita Kotaji
JE	9 janv. 25	10:30-12:30	Carré - Auditoire Pol Bury	SÉMIOLOGIE - GÉNÉRALE	PE3	G	UE 114	Évaluation écrite	Drita Kotaji
VE	10 janv. 25	09:30	Carré des Arts	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	PE3	G	UE 106, 111, 128	Évaluation orale	Fabian Balthazart
SA	11 janv. 25								
DI	12 janv. 25								
LU	13 janv. 25	09:00	Carré - 48	FORMATION MUSICALE - THÉORIE/DICTÉE	MD2	A	UE 326	Évaluation écrite	Béatrice Mestdagh

LU	13 janv. 25	14:00	Carré - 48	FORMATION MUSICALE - THÉORIE/DICTÉE	MD1	A	UE 325	Évaluation écrite	Béatrice Mestdagh
LU	13 janv. 25	13:30-17:30	Carré - Auditorio	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	PE2	A	UE 071, 074, 077, 080, 083	Évaluation écrite	Jean-Luc Fafchamps - Thomas Foguene
MA	14 janv. 25	09:00	Carré - Auditorio	FORMATION MUSICALE - THÉORIE/DICTÉE	PE3	A	UE 090, 091, 092, 095, 097	Évaluation écrite	Myriam Lorette - Béatrice Mestdagh
MA	14 janv. 25	13:00	Carré - Studio 3	HISTOIRE DE LA LUTHERIE ÉLECTRONIQUE	PE2	A	UE 118	Évaluation écrite	Clément Parmentier
MA	14 janv. 25	15:30	Carré - Studio 3	HISTOIRE DE LA LUTHERIE ÉLECTRONIQUE	PE1	A	UE 117	Évaluation écrite	Clément Parmentier
ME	15 janv. 25	09:00	Carré - Auditorio	FORMATION MUSICALE - THÉORIE/DICTÉE	PE2	A	UE 089, 094	Évaluation écrite	Myriam Lorette - Béatrice Mestdagh
ME	15 janv. 25	09:30	Carré des Arts	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES DE LA CULTURE	PE5	T	UE 263, 264, 267, 269, 278, 339, 342, 344, 430	Évaluation écrite / orale	Patrick Robert
ME	15 janv. 25	14:00-17:00	Carré - Studio 5	SOLFÈGE DES OBJETS SONORES	PE1 - PE2	A	UE 085, UE 086, 110	Évaluation écrite	Régis Renouard Larivière
JE	16 janv. 25	09:30	Carré des Arts	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES DE LA CULTURE	PE5	T	UE 263, 264, 267, 269, 278, 339, 342, 344, 430	Évaluation écrite / orale	Patrick Robert
JE	16 janv. 25	10:00	Carré - Auditorio	HISTOIRE DE LA MUSIQUE	PE2	G	UE 105, 110, 113, 127	Évaluation écrite	Xavier Falques
VE	17 janv. 25	14:00	Carré - 35-37	FORMATION MUSICALE - THÉORIE/DICTÉE	PE1	A	UE 088, 093, 096	Évaluation écrite	Xavier Carlier
SA	18 janv. 25								
DI	19 janv. 25								
LU	20 janv. 25	10:00 - 13:00	Auditorium Nimy	CLARINETTE	PE1 - PE2 - PE4	A	UE 004.2, 005.2, 203.2, 305.2	Jury en présentiel	Ronald Van Spaendonck
LU	20 janv. 25	14:00 - 17:00	Auditorium Nimy	HAUTBOIS	PE1 - PE2 - PE4	A	UE 004.5, 005.5, 203.5, 305.5	Jury en présentiel	Bram Nolf
LU	20 janv. 25	9:30-15:30	Local ORCW	DIRECTION D'ORCHESTRE	PE4	A	UE 221	Jury en présentiel	Nicolas Krüger
LU	20 janv. 25	9:30 - 16:30	Carré - Auditorio	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	PE3	A	UE 072, 075, 078, 081, 084	Évaluation écrite	Jean-Luc Fafchamps - Thomas Foguene
LU	20 janv. 25	10:00	Carré - 35-37	FORMATION MUSICALE - LECTURE	MD1	A	UE 325	Évaluation orale	Béatrice Mestdagh
LU	20 janv. 25	10:00	Carré - 35-37	FORMATION MUSICALE - LECTURE	MD2	A	UE 326	Évaluation orale	Béatrice Mestdagh
MA	21 janv. 25	9:30-15:30	Local ORCW	DIRECTION D'ORCHESTRE	PE4	A	UE 221	Jury en présentiel	Nicolas Krüger
MA	21 janv. 25	09:00	Carré - 35-37	FORMATION MUSICALE - LECTURE	PE3	A	UE 090, 091, 092, 095, 097	Évaluation orale	Myriam Lorette - Béatrice Mestdagh
MA	21 janv. 25	14:00	Carré - Studio 5	CRÉATION SONORE APPLIQUÉE À L'AUDIOVISUEL	PE3	A	UE 039	Jury en présentiel	Clément Parmentier
ME	22 janv. 25	09:30-16:00	Auditorium Nimy	ACCORDÉON (O. Douyez)	JT - PE1 - PE2 - PE4	A	UE 019, 020, 215, 315	Jury en présentiel	Olivier Douyez
ME	22 janv. 25	13:30-17:30	Auditoire Bernier	CHANT	PE1 - PE2	A	UE 025, 026	Jury en présentiel	Marie-Laure Coenjaerts - Sabine Conzen - Axel Everaert
ME	22 janv. 25	10:00	Nimy	LECTURE TRANSPOSITION - ACCORDÉON (E. Comté)	Tous	A	UE 058, 059, 060, 246, 315	Évaluation pratique en présentiel	Emmanuel Comté
JE	23 janv. 25	13:30-17:00	Auditorium Nimy	CHANT	PE4	A	UE 219, 319	Jury en présentiel	Marie-Laure Coenjaerts - Sabine Conzen - Axel Everaert
JE	23 janv. 25	10:00 - 12:00	Sainte-Waudru	ORGUE	PE1 - PE2 - PE4	A	UE 016, 017, 213, 313	Jury en présentiel	Etienne Walhain
JE	23 janv. 25	13:00 - 14:00	Sainte-Waudru	LECTURE TRANSPOSITION - ORGUE	Tous	A	UE 055, 056, 057, 244, 245, 313, 314, 423	Évaluation pratique en présentiel	Etienne Walhain
JE	23 janv. 25	09:00	Carré - 35-37	FORMATION MUSICALE - LECTURE	PE2	A	UE 089, 094	Évaluation orale	Myriam Lorette - Béatrice Mestdagh
VE	24 janv. 25	09:00-10:30	Auditorium Nimy	PIANO D'ACCOMPAGNEMENT	PE4	A	UE 211	Jury en présentiel	Stéphane De May - Julie Delbart
VE	24 janv. 25	11:00-18:00	Auditorium Nimy	VIOLON	PE1 - PE2 - PE4	A	UE 001.1, 002.1, 201.1, 303.1	Jury en présentiel	Wibert Aerts - Eliot Lawson - Daniel Rubenstein - Karen Su
VE	24 janv. 25	10:30-17:00	Carré - Studio 4	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - B1, B2, M1	PE1 - PE2 - PE4	A	UE 031, 032.1, 032.2, 034, 035, 227.1, 227.2, 229	Jury en présentiel	Thomas Foguene - Fabian Fiorini - Yves Gourmeur
VE	24 janv. 25	09:00	Nimy	LECTURE TRANSPOSITION - ACCORDÉON (O. Douyez)	Tous	A	UE 058, 059, 060, 246, 315	Évaluation pratique en présentiel	Olivier Douyez

VE	24 janv. 25	09:30	Nimy	LECTURE TRANSPOSITION - BOIS	Tous	A	UE 043, 044, 045, 235, 305.1-2, 305.4-6	Évaluation pratique en présentiel	Sylvain Cremers - Emilie Maggio
SA	25 janv. 25								
DI	26 janv. 25								
LU	27 janv. 25	10:00 - 13:00	Auditorium Nimy	FLÛTE	PE1 - PE2 - PE4	A	UE 004.4, 005.4, 203.4, 305.4	Jury en présentiel	Laura Sandrin
LU	27 janv. 25	09:00	Carré - 35-37	FORMATION MUSICALE - LECTURE	PE2	A	UE 089, 094	Évaluation orale	Myriam Lorette - Béatrice Mestdagh
LU	27 janv. 25	09:30	Nimy	CLAVIER 2d INSTR. / PIANO - CHANTEURS	Tous	A	UE 067-069, 079-081, 082-084, 248-253, 259, 260, 319, 320, 332-337, 425-427	Évaluation pratique en présentiel	Marie-France Focant - Stéphane Orlando - Gian Ponte
MA	28 janv. 25	10:00-13:00	Auditorium Nimy	PIANO	JT - PE1 - PE2 - PE4	A	UE 013, 014, 209, 311	Jury en présentiel	Rosella Clini
MA	28 janv. 25	13:00-14:00	Auditorium Nimy	ACCORDÉON (E. Comté)	PE1	A	UE 019	Jury en présentiel	Emmanuel Comté
MA	28 janv. 25	16:00-20:00	Auditorium Nimy	ALTO	PE1 - PE2 - PE4	A	UE 001.2, 002.2, 201.2, 303.2	Jury en présentiel	Marc Sabbah - Daniel Rubenstein
MA	28 janv. 25	09:00	Carré - Auditoire	PSYCHOPÉDAGOGIE - Connaissances psychologiques	MD1, AG	G	UE 301, AG 1	Évaluation écrite	Nathalie Couvreur
MA	28 janv. 25	11:00	Carré - Auditoire	PSYCHOPÉDAGOGIE - Connaissances pédagogiques	MD1, AG	G	UE 301, AG 1	Évaluation écrite	Françoise Regnard
ME	29 janv. 25	11:00	Auditorium Nimy	HARPE	PE4	A	UE 207	Jury en présentiel	Héloïse de Jenlis
ME	29 janv. 25	13:30-18:00	Auditorium Nimy	CONTREBASSE	PE1 - PE2 - PE4	A	UE 001.4, 002.4, 201.4, 303.4	Jury en présentiel	Philippe Cormann
ME	29 janv. 25	13:00	Carré - 35-37	FORMATION MUSICALE - LECTURE	PE1	A	UE 088, 093, 096	Évaluation orale	Xavier Carlier
ME	29 janv. 25	10:00-17:00	Carré - Studio 5	TECHNIQUES D'ÉCRITURE SUR SUPPORT	PE1 - PE2 - PE3	A	UE 037, 038, 039	Jury en présentiel	Daniel Perez Hajdu
ME	29 janv. 25	10:00-17:00	Carré - Studio 5	COMPOSITION ACOUSMATIQUE	PE4 - PE5	A	UE 231, 232	Jury en présentiel	Daniel Perez Hajdu - Régis Renouard Larivière
JE	30 janv. 25	09:30-16:00	Auditorium Nimy	SAXOPHONE	PE1 - PE2 - PE4	A	UE 004.6, 005.6, 203.6, 305.6	Jury en présentiel	Giovanni Vero
JE	30 janv. 25	16:30-19:00	Auditorium Nimy	TROMBONE / TUBA	PE1 - PE2 - PE4	A	UE 004.7, 004.9, 005.7, 005.9, 203.7, 203.9, 305.7, 305.9	Jury en présentiel	Thierry Berger
JE	30 janv. 25	16:30-19:00	Auditorium Nimy	TROMPETTE	PE1 - PE2 - PE4	A	UE 004.8, 005.8, 203.8, 305.8	Jury en présentiel	Dominique Bodart
JE	30 janv. 25	10:00	Nimy	LECTURE TRANSPOSITION - PIANO	Tous	A	UE 052, 053, 054, 240, 242, 243, 311, 422	Évaluation pratique en présentiel	Alexander Gurning - Olga Kononova
JE	30 janv. 25	13:00	Carré - 35-37	FORMATION MUSICALE/CHANTEURS - LECTURE	PE1 - PE2	A	UE 093, 094	Évaluation orale	Myriam Lorette
VE	31 janv. 25	10:00-18:00	Auditorium Nimy	GUIWARE	PE1 - PE2 - PE4	A	UE 022, 023, 217, 317	Jury en présentiel	Magali Rischette
VE	31 janv. 25	10:00-17:00	De Taeye	PERCUSSION	PE1 - PE2 - PE4	A	UE 007, 008, 205, 307	Jury en présentiel	Gilles Ansciaux
SA	1er févr 25								
DI	2 févr. 25								
LU	3 févr. 25	09:30-18:00	Auditorium Nimy	PIANO	JT - PE1 - PE2 - PE4	A	UE 013, 014, 209, 311	Jury en présentiel	Hans Rycckelynck - Jean-Michel Dayez - Yuka Izutsu
LU	3 févr. 25	09:30	Nimy	CLAVIER 2d INSTR. / PIANO - CHANTEURS	Tous	A	UE 067-069, 079-081, 082-084, 248-253, 259, 260, 319, 320, 332-337, 425-427	Évaluation pratique en présentiel	Marie-France Focant - Stéphane Orlando - Gian Ponte
LU	3 févr. 25	14:30	Nimy	LECTURE TRANSPOSITION - CUIVRES	Tous	A	UE 043, 044, 045, 235, 305.3, 305.7-9	Évaluation pratique en présentiel	Pascal Moreau
MA	4 févr. 25	09:30-16:00	Auditorium Nimy	VIOLONCELLE	PE1 - PE2 - PE4	A	UE 001.3, 002.3, 201.3, 303.3	Jury en présentiel	Han Bin Yoon - David Cohen
ME	5 févr. 25	09:30	Nimy	LECTURE TRANSPOSITION - CORDES	Tous	A	UE 040, 041, 042, 233, 234, 303.1-4, 418	Évaluation pratique en présentiel	Wibert Aerts - Camille Donzé
JE	6 févr. 25	09:30	Nimy	LECTURE TRANSPOSITION - CORDES	Tous	A	UE 040, 041, 042, 233, 234, 303.1-4, 418	Évaluation pratique en présentiel	Wibert Aerts - Camille Donzé
VE	7 févr. 25								