

EPREUVE D'ADMISSION 2024 /2025 atelier PEINTURE

AU CHOIX PARMIS CES 6 THEMES, choisissez 1 qui vous correspond avec votre cadrage personnel...

On vous demandera de réaliser, sur ce thème choisi, sur place en atelier Peinture entre 4 et 6 toiles (avec études préparatoire et carnet) en 3 jours. Vous serez appelés pour un petit entretien de 20 minutes avec l'équipe pédagogique avec un dossier de vos travaux antérieurs pour connaître votre parcours, formation, motivation. Lors du 3ème jour, il vous sera demandé un accrochage et une présentation orale.

HOMMAGE A L HISTOIRE DE L'ART

Remake de Chef d'oeuvre ? Une peinture en 10 minutes ou en 3 heures ?

NATURES MORTES 2024

Une peinture d'observation ? Natures mortes ou autres ...Vérité contemporaine ?
Une peinture politique ou poétique ? «Peindre des objets et objets peints» (doc ci dessus)
de la 2D à la 3D, objets à peindre ou «natures mortes» à créer et retranscrire...

OU FAIT D' ACTUALITE ?

« Métro boulot dodo » Faits divers, quotidien, l'image de presse à peindre
« paysage à distance » : Du réel au virtuel, capture du réel, composition de mots et images

PORTRAITS ATYPIQUES

Une peinture qui vous ressemble ? Autoportrait ou pas ?
Peindre les «vieux» ? Lesquels, pourquoi et comment ?
les personnes hors du commun? hors des codes ? Indésirables?
Peindre la chair, les rondes, ou très minces, des corps hors normes
Des portraits de familles, enfance, adolescence, vieillesse...
masque et mascarade» : la question de l'identité revisitée...

ANIMALS, ANIMALS...

«A poils» doc ci dessus... de l'animalité au geste pictural, revendication politique, le genre, l'attractif et le repulsif.

PAYSAGES ETRANGES

Peindre de nuit
Une peinture de votre rue ?
Une peinture de paysage, industrielle ou bucolique ?
Une peinture de votre gare ?
« Habitats précaires » : Chantier, abri humain ou animal, cabanes, cachettes, paysages en construction ou destruction
« Peintres des champs et peintres des villes » : 100 Vues de Mons (paysage rural ou indus-