

# ARTS2 – Domaine Danse

## Postes à pourvoir 25-26

### ASSISTANT

N° 19

19	Danse	Assistant de cours Artistiques (Danse)	Chorégraphie - Générale	1	10	CHARLEROI
----	-------	--	-------------------------	---	----	-----------

#### **Assistant de cours artistiques - Danse - Chorégraphie Générale**

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine de la Danse, le ou la candidat.e aura à intégrer l'équipe pédagogique en création. Le ou la candidat.e devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine danse consultable sur le site du domaine [www.danse-artsaucarre.be](http://www.danse-artsaucarre.be).

L'Assistant de cours Artistiques en Danse - Chorégraphie générale accompagne les étudiant.e.s dans la découverte et l'approfondissement des pratiques de composition, d'improvisation et des dynamiques collectives du travail chorégraphique. Il ou elle intervient au sein de la formation pour guider les étudiant.e.s dans l'exploration de la création chorégraphique et du dialogue entre mouvement et musique.

#### Compétences et exigences requises

Le ou la candidat.e devra :

- Posséder une expertise en chorégraphie, en improvisation et en composition chorégraphique.
- Avoir une solide expérience professionnelle en tant que danseur.se, chorégraphe et musicien.ne.
- Démontrer une maîtrise approfondie des interactions entre la danse et la musique, tant au niveau théorique que pratique.
- Encadrer et accompagner les étudiant.e.s dans leur processus de création et de recherche artistique.
- Justifier d'une reconnaissance nationale et internationale dans son domaine.
- Être capable de s'adapter aux besoins pédagogiques d'un enseignement artistique supérieur.
- Avoir une bonne connaissance du milieu de la danse contemporaine et des enjeux actuels de la création chorégraphique.
- Maîtriser l'anglais afin de pouvoir communiquer efficacement avec un public international d'étudiant.e.s.

#### Responsabilités principales

- Enseigner les fondamentaux et les approches avancées de la chorégraphie et de la composition en danse.

- Développer des ateliers pratiques et des sessions d'improvisation en lien avec les objectifs pédagogiques du cursus.
- Accompagner les étudiant.e.s dans leurs recherches artistiques et leurs projets de création.
- Assurer une veille artistique et pédagogique pour enrichir l'apprentissage des étudiant.e.s.
- Collaborer avec l'équipe enseignante pour garantir la cohérence et la progression du programme de danse.

#### Modalités de recrutement

Les candidats sélectionnés seront invités à une épreuve de recrutement comprenant :

- un entretien avec le jury.

La candidature comprendra une lettre de motivation, un curriculum-vitae ainsi qu'un projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste à conférer. Le dossier de candidature est à transmettre par courriel à l'adresse [julie.bougard@artsaucarre.be](mailto:julie.bougard@artsaucarre.be)

N° 20

20	Danse	Assistant de cours Artistiques (Danse)	Ear-training	1	10	CHARLEROI
----	-------	--	--------------	---	----	-----------

#### Assistant de cours Artistiques - Danse - Ear-training

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine de la Danse, le ou la candidat.e aura à intégrer l'équipe pédagogique en création. Le ou la candidat.e.devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine danse consultable sur le site du domaine [www.danse-artsaucarre.be](http://www.danse-artsaucarre.be).

Le ou la candidat.e aura les compétences requises pour amener les étudiant.e.s à découvrir les subtilités de l'écoute musicale et à comprendre le langage musical, en développant leur perception auditive et leur sensibilité musicale appliquée aux arts de la scène.

#### Compétences et exigences spécifiques

- Pianiste professionnel.le, avec une carrière internationale attestée et une expérience approfondie en improvisation et composition musicale.
- Expertise avérée dans le domaine de l'ear training, avec une approche pédagogique intégrant écoute active, analyse auditive et développement de la mémoire musicale.
- Expérience significative en collaboration avec le champ chorégraphique et les arts de la scène, en tant que compositeur.rice ou interprète.
- Maîtrise des liens entre la musique et le mouvement, notamment dans un cadre pédagogique, afin d'adapter les exercices d'écoute aux besoins spécifiques des danseur.euse.s et artistes du spectacle vivant.
- Notoriété nationale et internationale, attestée par des collaborations artistiques avec des institutions reconnues, des festivals et des productions interdisciplinaires.
- Capacité à stimuler la curiosité musicale des étudiant.e.s en leur fournissant des outils pour affiner leur écoute, développer leur musicalité et enrichir leur rapport au son.
- Disponibilité pour encadrer les étudiant.e.s à Charleroi tout au long de l'année académique.
- Maîtrise du français et de l'anglais.

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

#### Modalités de recrutement

Les candidats sélectionnés seront invités à une épreuve de recrutement comprenant :

- un entretien avec le jury.

La candidature comprendra une lettre de motivation, un curriculum-vitae ainsi qu'un projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste à conférer. Le dossier de candidature est à transmettre par courriel à l'adresse [julie.bougard@artsaucarre.be](mailto:julie.bougard@artsaucarre.be)

N° 21

21	Danse	Assistant de cours Artistiques (Danse)	Formation vocale - Travail de la voix	1	10	CHARLEROI
----	-------	--	---------------------------------------	---	----	-----------

#### **Assistant de cours Artistiques - Danse - Formation Vocale**

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine de la Danse, le ou la candidat.e aura à intégrer l'équipe pédagogique en création. Le ou la candidat.e.devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine danse consultable sur le site du domaine [www.danse-artsaucarre.be](http://www.danse-artsaucarre.be).

Le ou la candidat.e aura les compétences requises pour guider les étudiant.e.s dans la découverte et la maîtrise de leur instrument vocal, en intégrant l'utilisation de la voix et de la rythmique corporelle, notamment à travers la méthode TaKeTiNa.

#### Compétences et exigences spécifiques

- Musicien et chanteur professionnel.le, avec une expérience significative dans l'improvisation vocale.
- Expérience avérée dans le domaine des arts de la scène, notamment en lien avec le théâtre et la danse, ainsi qu'en tant que coach musical.
- Capacité à enseigner l'utilisation de la voix et la rythmique corporelle pour développer la perception rythmique et la conscience corporelle des étudiant.e.s.
- Notoriété nationale et internationale attestée.
- Disponibilité pour encadrer les étudiant.e.s à Charleroi tout au long de l'année académique.
- Maîtrise du français et/ou de l'anglais.

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

#### Modalités de recrutement

Les candidats sélectionnés seront invités à une épreuve de recrutement comprenant :

- un entretien avec le jury.

La candidature comprendra une lettre de motivation, un curriculum-vitae ainsi qu'un projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste à conférer. Le dossier de candidature est à transmettre par courriel à l'adresse [julie.bougard@artsaucarre.be](mailto:julie.bougard@artsaucarre.be)

N° 22

22	Danse	Assistant de cours Artistiques (Danse)	Dramaturgie	1	10	CHARLEROI
----	-------	--	-------------	---	----	-----------

### **Assistant de cours Artistiques (Danse) - Dramaturgie**

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine de la Danse, le ou la candidat.e aura à intégrer l'équipe pédagogique en création. Le ou la candidat.e devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine danse consultable sur le site du domaine [www.danse-artsaucarre.be](http://www.danse-artsaucarre.be).

Le ou la candidat.e aura les compétences requises pour guider les étudiant.e.s dans la découverte de la dramaturgie appliquée à l'art chorégraphique. Il ou elle devra être familier.ère avec le milieu de la recherche en danse et avoir une expérience significative dans les arts de la scène. Le ou la candidat.e sera chargé.e de développer des ateliers d'écriture critique et d'animer des débats autour de la danse et de sa dramaturgie.

#### Compétences et exigences spécifiques

- Dramaturge ayant collaboré avec des chorégraphes et metteur.e.s en scène de renom.
- Expérience avérée dans le développement et l'animation d'ateliers d'écriture critique, ainsi que dans la modération de débats et discussions autour des arts de la scène, avec une attention particulière à la danse et à sa dramaturgie.
- Connaissance approfondie du milieu de la recherche en danse.
- Expérience significative dans les arts de la scène, ayant exercé des rôles de conseiller artistique et de dramaturge.
- Notoriété nationale et internationale, attestée par des collaborations avec des artistes et des institutions de premier plan dans le domaine de la danse et du théâtre.
- Capacité à encadrer les étudiant.e.s à Charleroi tout au long de l'année académique, en les aidant à développer une compréhension critique et analytique de la dramaturgie en danse.
- Maîtrise du français et/ou de l'anglais.

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

#### Modalités de recrutement

Les candidats sélectionnés seront invités à une épreuve de recrutement comprenant :

- un entretien avec le jury.

La candidature comprendra une lettre de motivation, un curriculum-vitae ainsi qu'un projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste à conférer. Le dossier de candidature est à transmettre par courriel à l'adresse [julie.bougard@artsaucarre.be](mailto:julie.bougard@artsaucarre.be)

## Professeur

N° 50

50	<b>Danse</b>	<b>Professeur type long de cours artistiques (Danse)</b>	<b>Art dramatique</b>	2	12	CHARLEROI	occupé en 2024-2025 par un TDD
----	--------------	--	-----------------------	---	----	-----------	--------------------------------

### **Professeur type long de cours artistiques (Danse) - Art dramatique**

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine de la Danse, le ou la candidat.e aura à intégrer l'équipe pédagogique en création. Le ou la candidat.e devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine danse consultable sur le site du domaine [www.danse-artsaucarre.be](http://www.danse-artsaucarre.be).

Le ou la candidat.e aura les compétences requises pour apporter aux étudiant.e.s des bases artistiques et techniques du jeu de l'acteur adaptées aux danseur.euse.s.

#### Compétences et exigences spécifiques

- Comédien.ne professionnel.le avec une expérience significative dans le domaine du théâtre et une compréhension approfondie des techniques d'interprétation.
- Expérience avérée dans le champ chorégraphique, ayant collaboré avec des chorégraphes ou participé à des productions intégrant la danse et le théâtre.
- Capacité à enseigner les bases du jeu de l'acteur aux danseur.euse.s, en adaptant les techniques dramatiques aux spécificités de la danse.
- Notoriété nationale et internationale, attestée par des participations à des festivals, des productions théâtrales et des collaborations avec des institutions artistiques de renom.
- Capacité à encadrer les étudiant.e.s à Charleroi tout au long de l'année académique, en les aidant à intégrer les techniques d'art dramatique dans leur pratique de la danse.
- Maîtrise du français et de l'anglais.

Le poste est actuellement occupé par un TDD en 2024-2025 ; une continuité pédagogique et artistique est privilégiée.

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

#### Modalités de recrutement

Les candidats sélectionnés seront invités à une épreuve de recrutement comprenant :

- un entretien avec le jury.

La candidature comprendra une lettre de motivation, un curriculum-vitae ainsi qu'un projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste à conférer. Le dossier de candidature est à transmettre par courriel à l'adresse [julie.bougard@artsaucarre.be](mailto:julie.bougard@artsaucarre.be)

N° 51

51	Danse	Professeur type long de cours artistiques (Danse)	Danse et Chorégraphie - Ecriture	1	12	CHARLEROI	occupé en 2024-2025 par un TDD
----	-------	---	----------------------------------	---	----	-----------	--------------------------------

#### **Professeur type long de cours artistiques (Danse) - Danse et Chorégraphie - Ecriture**

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine de la Danse, le ou la candidat.e aura à intégrer l'équipe pédagogique en création. Le ou la candidat.e devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine danse consultable sur le site du domaine [www.danse-artsaucarre.be](http://www.danse-artsaucarre.be).

Le ou la candidat.e aura les compétences requises pour enseigner les bases artistiques et techniques de la symbolisation et de la cinégraphie Laban.

#### Compétences et exigences spécifiques

- Diplômé.e du cycle supérieur en notation du mouvement Laban.
- Expérience avérée dans l'enseignement de la cinégraphie Laban, notamment à travers des ateliers d'écriture du mouvement destinés au secteur chorégraphique et/ou théâtral.
- Connaissance avérée des arts de la scène en Belgique.
- Diplômé.e d'une agrégation.
- Capacité à encadrer les étudiant.e.s à Charleroi tout au long de l'année académique, en les guidant dans l'apprentissage de la notation du mouvement et en facilitant l'archivage ainsi que la transmission du matériel chorégraphique.

- Maîtrise du français et/ou de l'anglais.

Le poste est actuellement occupé par un TDD en 2024-2025 ; une continuité pédagogique et artistique est privilégiée.

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

#### Modalités de recrutement

Les candidats sélectionnés seront invités à une épreuve de recrutement comprenant :

- un entretien avec le jury.

La candidature comprendra une lettre de motivation, un curriculum-vitae ainsi qu'un projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste à conférer. Le dossier de candidature est à transmettre par courriel à l'adresse [julie.bougard@artsaucarre.be](mailto:julie.bougard@artsaucarre.be)

N° 52

52	Danse	Professeur type long de cours artistiques (Danse)	Danse - Interprétation	6	12	CHARLERO I	occupé en 2024-2025 par un TDD
----	-------	---	------------------------	---	----	------------	--------------------------------

#### **Professeur type long de cours artistiques (Danse) - Danse - Interprétation**

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine de la Danse, le ou la candidat.e aura à intégrer l'équipe pédagogique en création. Le ou la candidat.e devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine danse consultable sur le site du domaine [www.danse-artsaucarre.be](http://www.danse-artsaucarre.be).

Le ou la candidat.e aura les compétences requises pour former et amener les étudiant.e.s à un haut niveau professionnel en danse, en mettant l'accent sur les bases de l'interprétation en lien avec les pratiques chorégraphiques contemporaines.

#### Compétences et exigences spécifiques

- Danseur.euse et chorégraphe professionnel.le, ayant développé une approche interdisciplinaire intégrant mouvement, théâtralité, plasticité, lumière et son.
- Expertise avérée en techniques somatiques, notamment la méthode Feldenkrais.
- Expérience significative en pédagogie de la danse contemporaine.
- Notoriété nationale et internationale, attestée par des créations reconnues et des collaborations avec des institutions artistiques de renom.

- Capacité à encadrer les étudiant.e.s à Charleroi tout au long de l'année académique, en les guidant dans le développement de leur interprétation et de leur expression artistique.
- Maîtrise du français et de l'anglais.

Le poste est actuellement occupé par un TDD en 2024-2025 ; une continuité pédagogique et artistique est privilégiée.

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

#### Modalités de recrutement

Les candidats sélectionnés seront invités à une épreuve de recrutement comprenant :

- un entretien avec le jury.

La candidature comprendra une lettre de motivation, un curriculum-vitae ainsi qu'un projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste à conférer. Le dossier de candidature est à transmettre par courriel à l'adresse [julie.bougard@artsaucarre.be](mailto:julie.bougard@artsaucarre.be)

N° 53

53	Danse	Professeur type long de cours artistiques (Danse)	Danse - Interprétation	3	12	CHARLEROI	occupé en 2024-2025 par un TDD
----	-------	---	------------------------	---	----	-----------	--------------------------------

#### **Professeur type long de cours artistiques (Danse) - Danse - Interprétation**

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine de la Danse, le ou la candidat.e aura à intégrer l'équipe pédagogique en création. Le ou la candidat.e.devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine danse consultable sur le site du domaine [www.danse-artsaucarre.be](http://www.danse-artsaucarre.be).

Le ou la candidat.e aura les compétences requises pour former et amener les étudiant.e.s à un haut niveau professionnel en danse, en mettant l'accent sur les bases de l'interprétation en lien avec les pratiques de la danse contemporaine.

#### Compétences et exigences spécifiques

- Danseur.euse et chorégraphe professionnel.le, avec une carrière internationale attestée, ayant étudié la danse classique et contemporaine.
- Expertise avérée en Axis Syllabus®, participant activement au déploiement et à l'enseignement de cette archive, qui se concentre sur l'enrichissement des connaissances scientifiques liées au mouvement du corps humain et à sa transmission.
- Notoriété nationale et internationale, attestée par des collaborations avec des compagnies et des artistes de renom.

- Capacité à encadrer les étudiant.e.s à Charleroi tout au long de l'année académique, en les guidant dans l'exploration de l'interprétation et de la technique Axis Syllabus®.
- Maîtrise du français et de l'anglais.

Le poste est actuellement occupé par un TDD en 2024-2025 ; une continuité pédagogique et artistique est privilégiée.

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

#### Modalités de recrutement

Les candidats sélectionnés seront invités à une épreuve de recrutement comprenant :

- un entretien avec le jury.

La candidature comprendra une lettre de motivation, un curriculum-vitae ainsi qu'un projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste à conférer. Le dossier de candidature est à transmettre par courriel à l'adresse [julie.bougard@artsaucarre.be](mailto:julie.bougard@artsaucarre.be)

N° 54

54	Danse	Professeur type long de cours artistiques (Danse)	Danse - Interprétation	3	12	CHARLEROI	occupé en 2024-2025 par un TDD
----	-------	---	------------------------	---	----	-----------	--------------------------------

#### Professeur type long de cours artistiques (Danse) - Danse - Interprétation

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine de la Danse, le ou la candidat.e aura à intégrer l'équipe pédagogique en création. Le ou la candidat.e.devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine danse consultable sur le site du domaine [www.danse-artsaucarre.be](http://www.danse-artsaucarre.be).

Le ou la candidat.e aura les compétences requises pour former et amener les étudiant.e.s à un haut niveau professionnel en danse, en mettant l'accent sur les bases de l'interprétation en lien avec les pratiques contemporaines.

#### Compétences et exigences spécifiques

- Danseur.euse et chorégraphe professionnel.le, avec une carrière internationale attestée, ayant étudié la musique et la danse.
- Expertise avérée en technique "Release", développée à travers une formation et des collaborations directes avec des pionniers de cette approche.
- Expérience significative en pédagogie de la danse contemporaine.
- Notoriété nationale et internationale, attestée par des collaborations avec des artistes et des compagnies de renom.

- Capacité à encadrer les étudiant.e.s à Charleroi tout au long de l'année académique, en les guidant dans l'exploration de l'interprétation et de la technique "Release".
- Maîtrise du français et/ou de l'anglais.

Le poste est actuellement occupé par un TDD en 2024-2025 ; une continuité pédagogique et artistique est privilégiée.

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

#### Modalités de recrutement

Les candidats sélectionnés seront invités à une épreuve de recrutement comprenant :

- un entretien avec le jury.

La candidature comprendra une lettre de motivation, un curriculum-vitae ainsi qu'un projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste à conférer. Le dossier de candidature est à transmettre par courriel à l'adresse [julie.bougard@artsaucarre.be](mailto:julie.bougard@artsaucarre.be)

N° 55

55	Danse	Professeur type long de cours artistiques (Danse)	Danse - Interprétation	3	12	CHARLEROI	occupé en 2024-2025 par un TDD
----	-------	---	------------------------	---	----	-----------	--------------------------------

#### **Professeur type long de cours artistiques (Danse) - Danse - Interprétation**

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine de la Danse, le ou la candidat.e aura à intégrer l'équipe pédagogique en création. Le ou la candidat.e devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine danse consultable sur le site du domaine [www.danse-artsaucarre.be](http://www.danse-artsaucarre.be).

Le ou la candidat.e aura les compétences requises pour former et amener les étudiant.e.s à un haut niveau professionnel en danse, en mettant l'accent sur les bases de l'interprétation en lien avec les pratiques de la danse contemporaine et classique.

#### Compétences et exigences spécifiques

- Danseur.euse et chorégraphe professionnel.le, avec une carrière internationale attestée.
- Expertise avérée en danse contemporaine et classique.
- Capacité à encadrer les étudiant.e.s à Charleroi tout au long de l'année académique, en les guidant dans l'exploration de l'interprétation en danse contemporaine et classique.
- Maîtrise du français et de l'anglais.

Le poste est actuellement occupé par un TDD en 2024-2025 ; une continuité pédagogique et artistique est privilégiée.

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

#### Modalités de recrutement

Les candidats sélectionnés seront invités à une épreuve de recrutement comprenant :

- un entretien avec le jury.

La candidature comprendra une lettre de motivation, un curriculum-vitae ainsi qu'un projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste à conférer. Le dossier de candidature est à transmettre par courriel à l'adresse [julie.bougard@artsaucarre.be](mailto:julie.bougard@artsaucarre.be)

N° 56

56	Danse	Professeur type long de cours artistiques (Danse)	Danse - Interprétation	3	12	CHARLEROI	occupé en 2024-2025 par un TDD
----	-------	---	------------------------	---	----	-----------	--------------------------------

#### **Professeur type long de cours artistiques (Danse) - Danse - Interprétation**

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine de la Danse, le ou la candidat.e aura à intégrer l'équipe pédagogique en création. Le ou la candidat.e devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine danse consultable sur le site du domaine [www.danse-artsaucarre.be](http://www.danse-artsaucarre.be).

Le ou la candidat.e aura les compétences requises pour former et amener les étudiant.e.s à un haut niveau professionnel en danse, en mettant l'accent sur les bases de l'interprétation en lien avec les pratiques de la danse.

#### Compétences et exigences spécifiques

- Danseur.euse et chorégraphe professionnel.le, ayant une formation en danse classique et ayant interprété des rôles principaux du répertoire classique.
- Expertise avérée en techniques somatiques, notamment en yoga Iyengar.
- Expérience significative en pédagogie de la danse, intégrant diverses pratiques pour transmettre des techniques chorégraphiques exigeantes tout en respectant la singularité de chaque corps.
- Notoriété nationale et internationale, attestée par des performances sur des scènes internationales.
- Capacité à encadrer les étudiant.e.s à Charleroi tout au long de l'année académique.

- Maîtrise du français et de l'anglais.

Le poste est actuellement occupé par un TDD en 2024-2025 ; une continuité pédagogique et artistique est privilégiée.

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

#### Modalités de recrutement

Les candidats sélectionnés seront invités à une épreuve de recrutement comprenant :

- un entretien avec le jury.

La candidature comprendra une lettre de motivation, un curriculum-vitae ainsi qu'un projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste à conférer. Le dossier de candidature est à transmettre par courriel à l'adresse [julie.bougard@artsaucarre.be](mailto:julie.bougard@artsaucarre.be)

N° 57

57	Danse	Professeur type long de cours artistiques (Danse)	Danse - Interprétation	2	12	CHARLERO I	occupé en 2024-2025 par un TDD
----	-------	---	------------------------	---	----	------------	--------------------------------

#### **Professeur type long de cours artistiques (Danse) - Danse - Interprétation**

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine de la Danse, le ou la candidat.e aura à intégrer l'équipe pédagogique en création. Le ou la candidat.e devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine danse consultable sur le site du domaine [www.danse-artsaucarre.be](http://www.danse-artsaucarre.be).

Le ou la candidat.e aura les compétences requises pour former et amener les étudiant.e.s à un haut niveau professionnel en danse, en mettant l'accent sur les bases de l'interprétation en lien avec les pratiques contemporaines de la danse.

#### Compétences et exigences spécifiques

- Danseur.euse et improvisateur.rice professionnel.le.
- Expertise avérée en travail au sol, développée à travers une pratique approfondie de la danse contemporaine et de l'improvisation, ainsi qu'une expérience significative dans les performances improvisées.
- Expérience significative en pédagogie de la danse contemporaine.

- Capacité à encadrer les étudiant.e.s à Charleroi tout au long de l'année académique, en les guidant dans l'exploration de l'interprétation et de l'improvisation en danse contemporaine.
- Maîtrise du français et/ou de l'anglais.

Le poste est actuellement occupé par un TDD en 2024-2025 ; une continuité pédagogique et artistique est privilégiée.

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

#### Modalités de recrutement

Les candidats sélectionnés seront invités à une épreuve de recrutement comprenant :

- un entretien avec le jury.

La candidature comprendra une lettre de motivation, un curriculum-vitae ainsi qu'un projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste à conférer. Le dossier de candidature est à transmettre par courriel à l'adresse [julie.bougard@artsaucarre.be](mailto:julie.bougard@artsaucarre.be)

N° 58

58	Danse	Professeur type long de cours artistiques (Danse)	Danse - Interprétation	2	12	CHARLEROI	occupé en 2024-2025 par un TDD
----	-------	---	------------------------	---	----	-----------	--------------------------------

#### **Professeur type long de cours artistiques (Danse) - Danse - Interprétation**

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine de la Danse, le ou la candidat.e aura à intégrer l'équipe pédagogique en création. Le ou la candidat.e.devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine danse consultable sur le site du domaine [www.danse-artsaucarre.be](http://www.danse-artsaucarre.be).

Le ou la candidat.e aura les compétences requises pour former et amener les étudiant.e.s à un haut niveau professionnel en danse. L'objectif est de former des danseurs aux bases de l'interprétation en lien avec les pratiques de la danse.

#### Compétences et exigences spécifiques

- Danseur.euse professionnel.le, ayant une formation en danse classique.
- Expertise approfondie en danse classique et contemporaine, avec une formation académique solide et une expérience professionnelle significative.

- Maîtrise avérée d'une technique somatique appliquée à la danse, notamment en tant qu'enseignant.e de Yoga Iyengar.
- Notoriété nationale et internationale, attestée par des collaborations avec des compagnies de danse de renommée, des productions chorégraphiques d'envergure et des expériences pédagogiques dans des institutions de premier plan.
- Capacité à encadrer les étudiant.e.s à Charleroi tout au long de l'année académique.
- Maîtrise du français et de l'anglais.

Le poste est actuellement occupé par un TDD en 2024-2025 ; une continuité pédagogique et artistique est privilégiée.

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

#### Modalités de recrutement

Les candidats sélectionnés seront invités à une épreuve de recrutement comprenant :

- un entretien avec le jury.

La candidature comprendra une lettre de motivation, un curriculum-vitae ainsi qu'un projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste à conférer. Le dossier de candidature est à transmettre par courriel à l'adresse [julie.bougard@artsaucarre.be](mailto:julie.bougard@artsaucarre.be)

N° 59

59	Danse	Professeur type long de cours artistiques (Danse)	Danse - Studio	3	12	CHARLEROI	occupé en 2024-2025 par un TDD
----	-------	---	----------------	---	----	-----------	--------------------------------

#### **Professeur type long de cours artistiques (Danse) - Danse - Studio**

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine de la Danse, le ou la candidat.e aura à intégrer l'équipe pédagogique en création. Le ou la candidat.e devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine danse consultable sur le site du domaine [www.danse-artsaucarre.be](http://www.danse-artsaucarre.be).

Le ou la candidat.e aura les compétences requises pour former et amener les étudiant.es à un haut niveau professionnel en danse. L'objectif est de former des danseurs à l'interprétation et à la création en lien avec les pratiques d'improvisation et d'exploration du mouvement.

- Le ou la candidat.e devra être danseur.euse et chorégraphe professionnel.le, avec une expertise confirmée en improvisation et contact improvisation.
- Il ou elle devra justifier d'une formation approfondie et d'une transmission directe auprès de figures majeures du Contact Improvisation, telles que Nancy Stark Smith, Lisa Nelson et d'autres pionniers de cette discipline.

- Une expérience significative en pédagogie de la danse contemporaine et de l'improvisation, attestée par des années d'enseignement et des stages internationaux, est indispensable.
- Il ou elle devra avoir une approche interdisciplinaire du mouvement, combinant danse, théâtre, performance et écriture chorégraphique improvisée.
- Une capacité à développer des projets artistiques in situ et à intégrer le mouvement dans des espaces non conventionnels est un atout.
- Il ou elle devra être disponible pour encadrer les étudiant.es à Charleroi tout au long de l'année académique.
- La maîtrise du français et de l'anglais est obligatoire.

Le poste est actuellement occupé par un TDD en 2024-2025, une continuité pédagogique et artistique est privilégiée.

#### Modalités de recrutement

Les candidats sélectionnés seront invités à une épreuve de recrutement comprenant :

- un entretien avec le jury.

La candidature comprendra une lettre de motivation, un curriculum-vitae ainsi qu'un projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste à conférer. Le dossier de candidature est à transmettre par courriel à l'adresse [julie.bougard@artsaucarre.be](mailto:julie.bougard@artsaucarre.be)

N° 60

Danse	Professeur type long de cours artistiques (Danse)	Danse - Studio	3	12	CHARLEROI	occupé en 2024-2025 par un TDD
-------	---	----------------	---	----	-----------	--------------------------------

#### **Professeur type long de cours artistiques (Danse) - Danse - Studio**

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine de la Danse, le ou la candidat.e aura à intégrer l'équipe pédagogique en création. Le ou la candidat.e devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine danse consultable sur le site du domaine [www.danse-artsaucarre.be](http://www.danse-artsaucarre.be).

Le ou la candidat.e aura les compétences requises pour former et amener les étudiant.es à un haut niveau professionnel en danse. L'objectif est de développer leur capacité d'improvisation, d'exploration et de composition en temps réel, en lien avec les pratiques contemporaines de la danse et de la performance.

#### Compétences et exigences spécifiques

- Le ou la candidat.e devra être danseur.euse et chorégraphe professionnel.le, avec une carrière internationale attestée dans le domaine de la danse contemporaine et de l'improvisation.

- Il ou elle devra justifier d'une expertise approfondie en improvisation structurée et composition instantanée, développée à travers une formation et/ou collaboration directe avec des figures majeures de l'improvisation et de la recherche chorégraphique.
- Une expérience avérée dans la relation entre improvisation, musicalité et structure chorégraphique est requise.
- Le ou la candidat.e devra avoir une expérience significative en enseignement de l'improvisation et de la composition chorégraphique dans des institutions d'enseignement de la danse.
- Une approche interdisciplinaire, intégrant la relation entre danse, voix et musicalité, ainsi qu'une capacité à accompagner des danseurs dans un travail de recherche artistique, sont indispensables.
- Il ou elle devra justifier d'une notoriété nationale et internationale, attestée par des collaborations artistiques et pédagogiques avec des institutions reconnues, des compagnies de danse de premier plan et des festivals de danse contemporaine.
- Le ou la candidat.e devra être disponible pour encadrer les étudiant.es à Charleroi tout au long de l'année académique.
- La maîtrise de l'anglais est obligatoire.

Le poste est actuellement occupé par un TDD en 2024-2025, une continuité pédagogique et artistique est privilégiée.

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

#### Modalités de recrutement

Les candidats sélectionnés seront invités à une épreuve de recrutement comprenant :

- un entretien avec le jury.

La candidature comprendra une lettre de motivation, un curriculum-vitae ainsi qu'un projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste à conférer. Le dossier de candidature est à transmettre par courriel à l'adresse [julie.bougard@artsaucarre.be](mailto:julie.bougard@artsaucarre.be)

N° 61

61	Danse	Professeur type long de cours artistiques (Danse)	Danse - Studio	2	12	CHARLEROI	
----	-------	---	----------------	---	----	-----------	--

#### **Professeur type long de cours artistiques (Danse) - Danse - Studio**

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine de la Danse, le ou la candidat.e aura à intégrer l'équipe pédagogique en création. Le ou la candidat.e.devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine danse consultable sur le site du domaine [www.danse-artsaucarre.be](http://www.danse-artsaucarre.be).

Le ou la candidat.e aura les compétences requises pour former et amener les étudiant.es à un haut niveau professionnel en danse contemporaine, en mettant l'accent sur l'improvisation et la composition instantanée.

#### Compétences et exigences spécifiques

- Danseur.euse et chorégraphe professionnel.le avec une carrière internationale établie.
- Expertise avérée en improvisation et composition chorégraphique, avec une expérience significative en tant que membre de compagnies de danse contemporaines reconnues utilisant l'improvisation comme méthode de composition.
- Enseignement de la méthode Conscious Release™.
- Capacité à intégrer la musique live et l'utilisation de la voix comme outils expressifs dans le processus chorégraphique.
- Expérience dans la direction artistique des danseurs.
- Disponibilité pour encadrer les étudiant.es à Charleroi tout au long de l'année académique.
- Maîtrise du français et de l'anglais, tant à l'oral qu'à l'écrit.

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

#### Modalités de recrutement

Les candidats sélectionnés seront invités à une épreuve de recrutement comprenant :

- un entretien avec le jury.

La candidature comprendra une lettre de motivation, un curriculum-vitae ainsi qu'un projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste à conférer. Le dossier de candidature est à transmettre par courriel à l'adresse [julie.bougard@artsaucarre.be](mailto:julie.bougard@artsaucarre.be)

N° 62

62	Danse	Professeur type long de cours artistiques (Danse)	Improvisation - Musique	1	12	CHARLEROI	occupé en 2024-2025 par un TDD
----	-------	---	-------------------------	---	----	-----------	--------------------------------

#### **Professeur type long de cours artistiques (Danse) - Improvisation - Musique**

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine de la Danse, le ou la candidat.e aura à intégrer l'équipe pédagogique en création. Le ou la candidat.e.devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine danse consultable sur le site du domaine [www.danse-artsaucarre.be](http://www.danse-artsaucarre.be).

Le ou la candidat.e aura les compétences requises pour former et amener les étudiant.es à un haut niveau professionnel en danse, en mettant l'accent sur l'improvisation musicale et la relation entre la danse et la musique.

#### Compétences et exigences spécifiques

- Pianiste et compositeur professionnel.le avec une carrière internationale reconnue.
- Expertise avérée en improvisation musicale, démontrée par des performances en solo et des collaborations avec des artistes de renom, ainsi que par une capacité à intégrer des éléments de jazz et de musique classique dans des contextes d'improvisation.
- Expérience significative en composition pour les arts de la scène.
- Connaissance approfondie de l'interaction entre la musique et la danse, avec une capacité à accompagner des danseurs en temps réel, en adaptant l'improvisation musicale aux dynamiques du mouvement.
- Expérience pédagogique dans l'enseignement de l'improvisation musicale et de la composition, avec une capacité à transmettre des concepts complexes aux étudiant.es en danse.
- Disponibilité pour encadrer les étudiant.es à Charleroi tout au long de l'année académique.
- Maîtrise du français et de l'anglais.
- Le poste est actuellement occupé par un TDD en 2024-2025 ; une continuité pédagogique et artistique est privilégiée.

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

#### Modalités de recrutement

Les candidats sélectionnés seront invités à une épreuve de recrutement comprenant :

- un entretien avec le jury.

La candidature comprendra une lettre de motivation, un curriculum-vitae ainsi qu'un projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste à conférer. Le dossier de candidature est à transmettre par courriel à l'adresse [julie.bougard@artsaucarre.be](mailto:julie.bougard@artsaucarre.be)

N° 63

63	Danse	Professeur type long de cours artistiques (Danse)	Improvisation - Musique	1	12	CHARLEROI	
----	-------	---	-------------------------	---	----	-----------	--

## **Professeur type long de cours artistiques (Danse) - Improvisation - Musique**

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine de la Danse, le ou la candidat.e aura à intégrer l'équipe pédagogique en création. Le ou la candidat.e devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine danse consultable sur le site du domaine [www.danse-artsaucarre.be](http://www.danse-artsaucarre.be).

Le ou la candidat.e aura les compétences requises pour former et amener les étudiant.es à un haut niveau professionnel en danse, en mettant l'accent sur l'improvisation musicale et la relation entre la danse et la musique.

### Compétences et exigences spécifiques

- Pianiste et compositeur.trice professionnel.le ayant une carrière internationale établie dans le domaine de la musique contemporaine et de l'improvisation.
- Expérience avérée en improvisation musicale, notamment en accompagnement et interaction avec des danseurs, développée à travers des collaborations artistiques majeures.
- Collaboration étroite avec des chorégraphes de renom, sur des projets intégrant improvisation, composition et performance scénique.
- Création et interprétation musicale pour des productions chorégraphiques intégrant des processus d'improvisation en temps réel.
- Connaissance approfondie du dialogue entre musique et mouvement, appliquée dans un cadre pédagogique et performatif.
- Capacité à accompagner et stimuler la créativité des étudiant.es, en développant un langage musical interactif avec le mouvement.
- Disponibilité pour encadrer les étudiant.es à Charleroi tout au long de l'année académique.
- Maîtrise du français et de l'anglais, tant à l'oral qu'à l'écrit.

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

### Modalités de recrutement

Les candidats sélectionnés seront invités à une épreuve de recrutement comprenant :

- un entretien avec le jury.

La candidature comprendra une lettre de motivation, un curriculum-vitae ainsi qu'un projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste à conférer. Le dossier de candidature est à transmettre par courriel à l'adresse [julie.bougard@artsaucarre.be](mailto:julie.bougard@artsaucarre.be)

N° 64

64	Danse	Professeur type long de cours artistiques (Danse)	Pratique et expérience du rythme - Musique	2	12	CHARLEROI	occupé en 2024-2025 par un TDD
----	-------	---	--	---	----	-----------	--------------------------------

### **Professeur type long de cours artistiques (Danse) - Pratique et expérience du rythme - Musique**

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine de la Danse, le ou la candidat.e aura à intégrer l'équipe pédagogique en création. Le ou la candidat.e devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine danse consultable sur le site du domaine [www.danse-artsaucarre.be](http://www.danse-artsaucarre.be).

Le ou la candidat.e aura les compétences requises pour former et amener les étudiant.es à un haut niveau professionnel en danse, en mettant l'accent sur la pratique rythmique et l'intégration musicale dans le mouvement.

#### Compétences et exigences spécifiques

- Percussionniste et batteur professionnel.le avec une carrière internationale reconnue.
- Expertise avérée en improvisation musicale et en fusion des genres, allant du jazz à la musique du monde.
- Expérience significative en accompagnement musical pour la danse, avec une capacité à créer des environnements sonores qui enrichissent et dialoguent avec le mouvement, favorisant une compréhension profonde du rythme chez les danseurs.
- Notoriété nationale et internationale, attestée par des collaborations avec des institutions artistiques de renom, des enregistrements et des participations à des projets multidisciplinaires.
- Expérience pédagogique dans l'enseignement des percussions et du rythme, avec une capacité à transmettre des concepts complexes aux étudiant.es en danse et à intégrer la pratique rythmique dans leur formation artistique.
- Disponibilité pour encadrer les étudiant.es à Charleroi tout au long de l'année académique.
- Maîtrise du français.
- Le poste est actuellement occupé par un TDD en 2024-2025 ; une continuité pédagogique et artistique est privilégiée.

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

#### Modalités de recrutement

Les candidats sélectionnés seront invités à une épreuve de recrutement comprenant :

- un entretien avec le jury.

La candidature comprendra une lettre de motivation, un curriculum-vitae ainsi qu'un projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste à conférer. Le dossier de candidature est à transmettre par courriel à l'adresse [julie.bougard@artsaucarre.be](mailto:julie.bougard@artsaucarre.be)

N° 65

65	Danse	Professeur type long de cours généraux (Danse)	Histoire et actualité des arts - Arts de la scène	1	12	CHARLEROI	
----	-------	--	---	---	----	-----------	--

### **Professeur type long de cours généraux (Danse) - Histoire et actualité des arts - Arts de la scène**

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine de la Danse, le ou la candidat.e aura à intégrer l'équipe pédagogique en création. Le ou la candidat.e devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine danse consultable sur le site du domaine [www.danse-artsaucarre.be](http://www.danse-artsaucarre.be).

Le ou la candidat.e aura les compétences requises pour enseigner aux étudiant.es l'histoire et l'actualité des arts de la scène, en mettant l'accent sur la danse, le théâtre et la performance, afin de leur fournir une compréhension approfondie du contexte artistique et culturel de ces disciplines.

#### Compétences et exigences spécifiques

- Spécialiste en arts vivants, notamment en danse, théâtre et performance, avec une expérience significative dans l'analyse des arts de la scène.
- Expertise avérée dans l'histoire et l'actualité des arts de la scène, démontrée par des publications régulières et des critiques approfondies dans des médias reconnus.
- Connaissance approfondie des tendances contemporaines et des évolutions historiques dans les domaines de la danse, du théâtre et de la performance, avec une capacité à contextualiser ces disciplines dans un cadre culturel et sociétal plus large.
- Capacité à transmettre des concepts complexes de manière accessible et engageante pour les étudiant.es.
- Notoriété nationale et internationale, attestée par des collaborations avec des institutions artistiques de renom, des participations à des conférences et des publications dans des revues spécialisées.
- Capacité à encourager la réflexion critique et l'analyse chez les étudiant.es, en les aidant à développer une compréhension nuancée des arts de la scène et de leur évolution.
- Disponibilité pour enseigner à Charleroi tout au long de l'année académique.

- Maîtrise du français, tant à l'oral qu'à l'écrit.

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

#### Modalités de recrutement

Les candidats sélectionnés seront invités à une épreuve de recrutement comprenant :

- un entretien avec le jury.

La candidature comprendra une lettre de motivation, un curriculum-vitae ainsi qu'un projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste à conférer. Le dossier de candidature est à transmettre par courriel à l'adresse [julie.bougard@artsaucarre.be](mailto:julie.bougard@artsaucarre.be)

N° 66

66	Danse	Professeur type long de cours généraux (Danse)	Histoire et actualité des arts - Danse	2	12	CHARLEROI	occupé en 2024-2025 par un TDD
----	-------	--	--	---	----	-----------	--------------------------------

#### **Professeur type long de cours généraux (Danse) - Histoire et actualité des arts - Danse**

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine de la Danse, le ou la candidat.e aura à intégrer l'équipe pédagogique en création. Le ou la candidat.e devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine danse consultable sur le site du domaine [www.danse-artsaucarre.be](http://www.danse-artsaucarre.be).

Le ou la candidat.e aura les compétences requises pour intégrer l'équipe pédagogique en création et accompagner les étudiant.e.s dans l'étude de l'histoire et de l'actualité de la danse. Il ou elle devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine danse, en mettant l'accent sur une approche à la fois théorique et pratique de la danse comme un champ en constante transformation.

#### Compétences et exigences spécifiques

- Danseur.euse, chorégraphe, chercheur.e en danse et/ou auteur.e, avec une approche interdisciplinaire intégrant la pratique et l'écriture dans la réflexion sur la danse.
- Expertise approfondie en histoire et théorie de la danse.
- Expérience significative dans l'enseignement supérieur de l'histoire de la danse et des pratiques chorégraphiques.
- Expertise dans l'étude des relations entre création, mémoire et histoire de la danse, avec une capacité à guider les étudiant.e.s dans une réflexion critique sur ces thématiques.
- Capacité à intégrer des méthodes d'analyse contemporaines, en explorant les relations entre écriture, danse et transmission sous diverses formes.

- Notoriété nationale et internationale, attestée par des publications, des collaborations avec des institutions artistiques et académiques de renom, ainsi que des conférences et séminaires de recherche en danse.
- Capacité à encadrer les étudiant.e.s à Charleroi tout au long de l'année académique.
- Être diplômé.e d'un Master en Arts du Spectacle.
- Maîtrise du français et/ou de l'anglais.

Le poste est actuellement occupé par un TDD en 2024-2025, une continuité pédagogique et artistique est privilégiée.

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

#### Modalités de recrutement

Les candidats sélectionnés seront invités à une épreuve de recrutement comprenant :

- un entretien avec le jury.

La candidature comprendra une lettre de motivation, un curriculum-vitae ainsi qu'un projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste à conférer. Le dossier de candidature est à transmettre par courriel à l'adresse [julie.bougard@artsaucarre.be](mailto:julie.bougard@artsaucarre.be)

N° 67

67	Danse	Professeur type long de cours généraux (Danse)	Histoire et actualité des arts - Musique	1	12	CHARLEROI
----	-------	--	--	---	----	-----------

#### **Professeur type long de cours généraux (Danse) - Histoire et actualité des arts - Musique**

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine de la Danse, le ou la candidat.e aura à intégrer l'équipe pédagogique en création. Le ou la candidat.e devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine danse consultable sur le site du domaine [www.danse-artsaucarre.be](http://www.danse-artsaucarre.be).

Le ou la candidat.e aura les compétences requises pour enseigner l'histoire et l'actualité des arts musicaux en lien avec la danse et les arts de la scène. Il ou elle intégrera l'équipe pédagogique et devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine danse, en mettant en lumière les interactions entre musique, mouvement et création contemporaine.

#### Compétences et exigences spécifiques

- Expertise en histoire et analyse musicale, avec une capacité à transmettre aux étudiant.e.s une compréhension approfondie des évolutions musicales et de leurs liens avec l'histoire de la danse.

- Connaissance approfondie des courants musicaux contemporains, et capacité à relier ces courants aux pratiques chorégraphiques actuelles.
- Expérience en enseignement, avec une capacité à développer une approche interdisciplinaire, croisant théorie musicale, improvisation et composition appliquée aux arts de la scène.
- Capacité à encadrer les étudiant.e.s à Charleroi tout au long de l'année académique.
- Maîtrise du français et/ou de l'anglais.

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

#### Modalités de recrutement

Les candidats sélectionnés seront invités à une épreuve de recrutement comprenant :

- un entretien avec le jury.

La candidature comprendra une lettre de motivation, un curriculum-vitae ainsi qu'un projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste à conférer. Le dossier de candidature est à transmettre par courriel à l'adresse [julie.bougard@artsaucarre.be](mailto:julie.bougard@artsaucarre.be)

N° 68

68	Danse	Professeur type long de cours généraux (Danse)	Philosophie - Philosophie de l'art	1	12	CHARLEROI	occupé en 2024-2025 par un TDD
----	-------	--	------------------------------------	---	----	-----------	--------------------------------

#### **Professeur type long de cours généraux (Danse) - Philosophie - Philosophie de l'art**

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine de la Danse, le ou la candidat.e aura à intégrer l'équipe pédagogique en création. Le ou la candidat.e.devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine danse consultable sur le site du domaine [www.danse-artsaucarre.be](http://www.danse-artsaucarre.be).

Le ou la candidat.e aura les compétences requises pour accompagner les étudiant.e.s dans l'exploration des fondements de l'art plastique, avec une attention particulière à la performance et à la danse. Il ou elle devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine danse, en favorisant une approche critique et réflexive de la pratique artistique.

#### Compétences et exigences spécifiques

- Développer une pratique artistique qui interroge les images et les archétypes féminins, avec une approche philosophique de l'art.
- Expérience avérée dans l'enseignement de l'art, notamment en lien avec la performance, en encourageant les étudiant.e.s à développer une réflexion critique sur leur pratique artistique.

- Connaissance approfondie des théories esthétiques contemporains, avec une capacité à les relier aux pratiques artistiques actuelles.
- Expérience significative dans les arts de la scène, ayant réalisé des performances et des installations qui interrogent les codes sociaux et les représentations culturelles.
- Notoriété nationale et internationale, attestée par des participations à des expositions et des performances reconnues, ainsi que par des collaborations avec des institutions artistiques de renom.
- Capacité à encadrer les étudiant.e.s à Charleroi tout au long de l'année académique, en les aidant à articuler théorie et pratique dans leur démarche artistique.
- Maîtrise du français et/ou de l'anglais.

Le poste est actuellement occupé par un TDD en 2024-2025 ; une continuité pédagogique et artistique est privilégiée.

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

#### Modalités de recrutement

Les candidats sélectionnés seront invités à une épreuve de recrutement comprenant :

- un entretien avec le jury.

La candidature comprendra une lettre de motivation, un curriculum-vitae ainsi qu'un projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste à conférer. Le dossier de candidature est à transmettre par courriel à l'adresse [julie.bougard@artsaucarre.be](mailto:julie.bougard@artsaucarre.be)

N° 69

69	Danse	Professeur type long de cours techniques (Danse)	Analyse appliquée aux arts de la scène - Générale	1	12	CHARLEROI	occupé en 2024-2025 par un TDD
----	-------	--	---	---	----	-----------	--------------------------------

#### **Professeur type long de cours techniques (Danse) - Analyse appliquée aux arts de la scène - Générale**

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine de la Danse, le ou la candidat.e aura à intégrer l'équipe pédagogique en création. Le ou la candidat.e.devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine danse consultable sur le site du domaine [www.danse-artsaucarre.be](http://www.danse-artsaucarre.be).

Le ou la candidat.e aura les compétences requises pour accompagner les étudiant.e.s dans l'analyse des arts de la scène, en mettant l'accent sur la danse.

## Compétences et exigences spécifiques

- Chercheur.e en danse, ayant une expérience significative dans l'enseignement de l'histoire et de l'esthétique de la danse.
- Expérience avérée dans l'analyse des arts de la scène, avec une capacité à appliquer des méthodes d'analyse contemporaines aux pratiques chorégraphiques et performatives.
- Capacité à encadrer les étudiant.e.s à Charleroi tout au long de l'année académique, en les aidant à articuler théorie et pratique dans leur analyse artistique.
- Maîtrise du français et/ou de l'anglais.

Le poste est actuellement occupé par un TDD en 2024-2025 ; une continuité pédagogique et artistique est privilégiée.

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

## Modalités de recrutement

Les candidats sélectionnés seront invités à une épreuve de recrutement comprenant :

- un entretien avec le jury.

La candidature comprendra une lettre de motivation, un curriculum-vitae ainsi qu'un projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste à conférer. Le dossier de candidature est à transmettre par courriel à l'adresse [julie.bougard@artsaucarre.be](mailto:julie.bougard@artsaucarre.be)

N° 70

70	Danse	Professeur type long de cours techniques (Danse)	Techniques de formation corporelle - Générale	1	12	CHARLEROI	occupé en 2024-2025 par un TDD
----	-------	--	---	---	----	-----------	--------------------------------

## **Professeur type long de cours techniques (Danse) - Techniques de formation corporelle - Générale**

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine de la Danse, le ou la candidat.e aura à intégrer l'équipe pédagogique en création. Le ou la candidat.e.devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine danse consultable sur le site du domaine [www.danse-artsaucarre.be](http://www.danse-artsaucarre.be).

Le ou la candidat.e aura les compétences requises pour former et accompagner les étudiant.e.s dans le développement de leur conscience corporelle et de leur condition physique, en mettant l'accent sur des techniques telles que le Yoga.

#### Compétences et exigences spécifiques

- Instructeur.trice certifié.e en Yoga, avec une expérience significative dans l'enseignement du Yoga, notamment selon la méthode Iyengar.
- Expérience avérée dans l'intégration du Yoga dans la formation des danseur.euse.s.
- Connaissance approfondie des techniques de formation corporelle, avec une capacité à adapter les principes du Yoga aux besoins spécifiques des étudiant.e.s en danse, en tenant compte des exigences physiques et artistiques de la discipline.
- Expérience significative dans les arts de la scène, ayant collaboré avec des danseur.euse.s et des chorégraphes, et ayant une compréhension des dynamiques corporelles propres à la danse.
- Capacité à encadrer les étudiant.e.s à Charleroi tout au long de l'année académique, en les aidant à intégrer les techniques de formation corporelle dans leur pratique quotidienne de la danse.
- Maîtrise du français et/ou de l'anglais.

Le poste est actuellement occupé par un TDD en 2024-2025 ; une continuité pédagogique et artistique est privilégiée.

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

#### Modalités de recrutement

Les candidats sélectionnés seront invités à une épreuve de recrutement comprenant :

- un entretien avec le jury.

La candidature comprendra une lettre de motivation, un curriculum-vitae ainsi qu'un projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste à conférer. Le dossier de candidature est à transmettre par courriel à l'adresse [julie.bougard@artsaucarre.be](mailto:julie.bougard@artsaucarre.be)

N° 71

71	Danse	Professeur type long de cours techniques (Danse)	Techniques de formation corporelle - Générale	2	12	CHARLEROI	occupé en 2024-2025 par un TDD
----	-------	--	---	---	----	-----------	--------------------------------

**Professeur type long de cours techniques (Danse) - Techniques de formation corporelle - Générale**

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine de la Danse, le ou la candidat.e aura à intégrer l'équipe pédagogique en création. Le ou la candidat.e devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine danse consultable sur le site du domaine [www.danse-artsaucarre.be](http://www.danse-artsaucarre.be).

Le ou la candidat.e aura les compétences requises pour former et accompagner les étudiant.e.s dans le développement de leur conscience corporelle et de leur condition physique, en mettant l'accent sur des techniques telles que le Yoga Iyengar.

#### Compétences et exigences spécifiques

- Instructeur.trice certifié.e en Yoga Iyengar, avec une expérience significative dans l'enseignement de cette discipline.
- Expérience avérée dans l'intégration du Yoga Iyengar dans la formation des danseur.euse.s, en mettant l'accent sur l'optimisation des performances artistiques.
- Connaissance approfondie des techniques de formation corporelle, avec une capacité à adapter les principes du Yoga Iyengar aux besoins spécifiques des étudiant.e.s en danse, en tenant compte des exigences physiques et artistiques de la discipline.
- Expérience significative dans les arts de la scène, ayant collaboré avec des danseur.euse.s et des chorégraphes, et ayant une compréhension des dynamiques corporelles propres à la danse contemporaine.
- Capacité à encadrer les étudiant.e.s à Charleroi tout au long de l'année académique, en les aidant à intégrer les techniques de formation corporelle dans leur pratique quotidienne de la danse.
- Maîtrise du français et/ou de l'anglais.

Le poste est actuellement occupé par un TDD en 2024-2025 ; une continuité pédagogique et artistique est privilégiée.

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

#### Modalités de recrutement

Les candidats sélectionnés seront invités à une épreuve de recrutement comprenant :

- un entretien avec le jury.

La candidature comprendra une lettre de motivation, un curriculum-vitae ainsi qu'un projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste à conférer. Le dossier de candidature est à transmettre par courriel à l'adresse [julie.bougard@artsaucarre.be](mailto:julie.bougard@artsaucarre.be)

## **Accompagnateur**

N° 1

1	Danse	Accompagnateur de cours Artistiques (Danse)	8	16	CHARLEROI	PIANO	occupé en 2024-2025 par un TDD
---	-------	---	---	----	-----------	-------	--------------------------------

### **Accompagnateur de cours artistiques (Danse) – Piano**

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine de la Danse, le ou la candidat.e aura à intégrer l'équipe pédagogique en création. Le ou la candidat.e devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine danse consultable sur le site du domaine [www.danse-artsaucarre.be](http://www.danse-artsaucarre.be).

Le ou la candidat.e aura les compétences requises pour accompagner au piano les cours de danse, en soutenant les étudiant.e.s dans leur formation technique et artistique.

#### Compétences et exigences spécifiques

- Pianiste professionnel.le, ayant obtenu un master en piano.
- Expérience avérée en tant qu'accompagnateur.trice de cours de danse, notamment pour des classes de technique contemporaine et de ballet.
- Compétences en improvisation musicale.
- Polyvalence stylistique, allant de la musique classique au jazz, permettant d'adapter l'accompagnement aux besoins spécifiques des cours de danse.
- Expérience en composition.
- Capacité à encadrer les étudiant.e.s à Charleroi tout au long de l'année académique.
- Maîtrise du français et de l'anglais.

Le poste est actuellement occupé par un TDD en 2024-2025 ; une continuité pédagogique et artistique est privilégiée.

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

#### Modalités de recrutement

Les candidats sélectionnés seront invités à une épreuve de recrutement comprenant :

- un entretien avec le jury.

La candidature comprendra une lettre de motivation, un curriculum-vitae ainsi qu'un projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste à conférer. Le dossier de candidature est à transmettre par courriel à l'adresse [julie.bougard@artsaucarre.be](mailto:julie.bougard@artsaucarre.be)

N° 2

2	Danse	Accompagnateur de cours Artistiques (Danse)	7	16	CHARLEROI	PERCUSSIONS	occupé en 2024-2025 par un TDD
---	-------	---	---	----	-----------	-------------	--------------------------------

### **Accompagnateur de cours Artistiques (Danse) - Percussion**

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine de la Danse, le ou la candidat.e aura à intégrer l'équipe pédagogique en création. Le ou la candidat.e devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine danse consultable sur le site du domaine [www.danse-artsaucarre.be](http://www.danse-artsaucarre.be).

Le ou la candidat.e aura les compétences requises pour accompagner les cours de danse en tant que percussionniste, soutenant les étudiant.e.s dans leur formation technique et artistique.

#### Compétences et exigences spécifiques

- Percussionniste et batteur professionnel.le.
- Expérience avérée en tant qu'accompagnateur.trice de cours de danse, ayant collaboré avec diverses institutions et compagnies de danse, apportant un soutien rythmique adapté aux besoins des danseur.euse.s.
- Polyvalence musicale, à l'aise dans divers registres tels que le jazz, le folk et les musiques du monde.
- Expérience significative en performances live.
- Capacité à adapter l'accompagnement musical aux différents styles de danse, en fournissant un soutien rythmique approprié et en collaborant étroitement avec les enseignant.e.s de danse pour répondre aux besoins pédagogiques.
- Capacité à encadrer les étudiant.e.s à Charleroi tout au long de l'année académique.
- Maîtrise du français, tant à l'oral qu'à l'écrit, pour faciliter les échanges avec l'équipe pédagogique et les étudiant.e.s.

Le poste est actuellement occupé par un TDD en 2024-2025 ; une continuité pédagogique et artistique est privilégiée.

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

#### Modalités de recrutement

Les candidats sélectionnés seront invités à une épreuve de recrutement comprenant :

- un entretien avec le jury.

La candidature comprendra une lettre de motivation, un curriculum-vitae ainsi qu'un projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste à conférer. Le dossier de candidature est à transmettre par courriel à l'adresse [julie.bougard@artsaucarre.be](mailto:julie.bougard@artsaucarre.be)