



# ARTS<sup>2</sup>

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS  
*ACADEMY OF ARTS*

## OFFRE DE FORMATION

Master à finalité spécialisée

**DOMAINE MUSIQUE**

CONSERVATOIRE ROYAL DE MONS

# MASTERS SPÉCIALISÉS

## Claviers

### PIANO

#### Finalité

- Récital
- Musique de chambre
- Répertoire contemporain

#### Enseignants

**Hans Ryckelynck** [hans.ryckelynck@artsaucarre.be](mailto:hans.ryckelynck@artsaucarre.be)

**Rosella Clini** [rosella.clini@artsaucarre.be](mailto:rosella.clini@artsaucarre.be)

**Jean-Michel Dayez** [jeanmichel.dayez@artsaucarre.be](mailto:jeanmichel.dayez@artsaucarre.be)

**Yuka Izutsu** [yuka.izutsu@artsaucarre.be](mailto:yuka.izutsu@artsaucarre.be)

### PIANO D'ACCOMPAGNEMENT

#### Finalité

- Musique instrumentale
- Musique vocale

#### Enseignants

**Stéphane De May** [stephane.demay@artsaucarre.be](mailto:stephane.demay@artsaucarre.be)

**Julie Delbart** [julie.delbart@artsaucarre.be](mailto:julie.delbart@artsaucarre.be)

### ACCORDÉON

#### Finalité

- Récital
- Musique de chambre
- Répertoire contemporain

#### Enseignants

**Olivier Douyez** [olivier.douyez@artsaucarre.be](mailto:olivier.douyez@artsaucarre.be)

**Emmanuel Comté** [emmanuel.comte@artsaucarre.be](mailto:emmanuel.comte@artsaucarre.be)

### ORGUE RÉCITAL

#### Finalité

- Répertoire contemporain
- Improvisation

#### Enseignant

**Etienne Walhain** [etienne.walhain@artsaucarre.be](mailto:etienne.walhain@artsaucarre.be)

## Cordes

### ALTO

#### Finalité

- Second instrument
- Récital
- Musique de chambre
- Orchestre
- Répertoire contemporain

#### Enseignants

**Daniel Rubenstein** [daniel.rubenstein@artsaucarre.be](mailto:daniel.rubenstein@artsaucarre.be)

**Marc Sabbah** [marc.sabbah@artsaucarre.be](mailto:marc.sabbah@artsaucarre.be)

## CONTREBASSE

### Finalité

- Musique de chambre
- Orchestre

### Enseignant

**Philippe Cormann** [philippe.cormann@artsaucarre.be](mailto:philippe.cormann@artsaucarre.be)

## VIOLON

### Finalité

- Récital
- Musique de chambre
- Orchestre
- Répertoire contemporain

### Enseignants

**Wibert Aerts** [wibert.aerts@artsaucarre.be](mailto:wibert.aerts@artsaucarre.be)

**Eliot Lawson** [eliot.lawson@artsaucarre.be](mailto:eliot.lawson@artsaucarre.be)

**Kremena Oksenkrug** [kremena.oksenkrug@artsaucarre.be](mailto:kremena.oksenkrug@artsaucarre.be)

**Daniel Rubenstein** [daniel.rubenstein@artsaucarre.be](mailto:daniel.rubenstein@artsaucarre.be)

**Karen Su** [karen.su@artsaucarre.be](mailto:karen.su@artsaucarre.be)

## VIOLONCELLE

### Finalité

- Récital
- Musique de chambre
- Orchestre
- Répertoire contemporain

### Enseignants

**David Cohen** [davidcohen007@yahoo.com](mailto:davidcohen007@yahoo.com)

**Han Bin Yoon** [hanbin.yoon@artsaucarre.be](mailto:hanbin.yoon@artsaucarre.be)

## GUITARE

### Finalité

- Récital
- Musique de chambre
- Orchestre
- Répertoire contemporain
- Guitare romantique

### Enseignants

**Magali Rischette** [magali.rischette@artsaucarre.be](mailto:magali.rischette@artsaucarre.be)

**Vincent Dubès** [vincent.dubes@artsaucarre.be](mailto:vincent.dubes@artsaucarre.be)

## HARPE

### Finalité

- Récital
- Musique de chambre
- Orchestre
- Répertoire contemporain

### Enseignante

**Héloïse de Jenlis** [heloise.bosquillondejenlis@artsaucarre.be](mailto:heloise.bosquillondejenlis@artsaucarre.be)

# Percussions

## PERCUSSIONS

### Finalité

- Musique de chambre
- Orchestre
- Répertoire contemporain

### Enseignants

**Gilles Ansciaux** [gilles.ansciaux@artsaucarre.be](mailto:gilles.ansciaux@artsaucarre.be)

# Vents

## **BASSON**

### **Finalité**

- Contrebasson
- Musique de chambre
- Orchestre
- Répertoire contemporain

### **Enseignant**

**Gilles Desmazière** [desmazieregilles@yahoo.fr](mailto:desmazieregilles@yahoo.fr)

## **CLARINETTE**

### **Finalité**

- Clarinette basse
- Récital
- Musique de chambre
- Orchestre
- Répertoire contemporain

### **Enseignants**

**Ronald Van Spaendonck** [ronald.vanspaendonck@artsaucarre.be](mailto:ronald.vanspaendonck@artsaucarre.be)

**Carlos Escalona** [carlos.escalona@artsaucarre.be](mailto:carlos.escalona@artsaucarre.be)

## **COR**

### **Finalité**

- Récital
- Musique de chambre
- Orchestre
- Répertoire contemporain

### **Enseignante:**

**Eliz Erkalp** [eliz.erkalp@artsaucarre.be](mailto:eliz.erkalp@artsaucarre.be)

## **FLÛTE**

### **Finalité**

- Piccolo
- Récital
- Musique de chambre
- Orchestre
- Répertoire contemporain

### **Enseignants**

**Laura Sandrin** [laura.sandrin@artsaucarre.be](mailto:laura.sandrin@artsaucarre.be)

**Jean Prévot** [jean.prevot@artsaucarre.be](mailto:jean.prevot@artsaucarre.be)

## **HAUTBOIS**

### **Finalité**

- Cor anglais
- Récital
- Musique de chambre
- Orchestre
- Répertoire contemporain

### **Enseignant**

**Bram Nolf** [bram.nolf@artsaucarre.be](mailto:bram.nolf@artsaucarre.be)

## **SAXOPHONE**

### **Finalité**

- Second instrument
- Récital
- Orchestre
- Musique de chambre
- Répertoire contemporain

### **Enseignants**

**Giovanni Vero** [giovanni.vero@artsaucarre.be](mailto:giovanni.vero@artsaucarre.be)

## **TROMBONE, TUBA, EUPHONIUM**

### **Finalité**

- Trombone basse
- Musique de chambre
- Orchestre
- Répertoire contemporain

### **Enseignant**

**Thierry Berger** [thaberger73@gmail.com](mailto:thaberger73@gmail.com)

## **TROMPETTE**

### **Finalité**

- Récital
- Musique de chambre
- Orchestre
- Répertoire contemporain
- Trompette baroque

### **Enseignant**

**Dominique Bodart** [dominique.bodart@artsaucarre.be](mailto:dominique.bodart@artsaucarre.be)

## FORMATION VOCALE

### **Finalité**

- Récital
- Musique de chambre
- Opéra
- Répertoire contemporain

### **Enseignants**

**Marie-Laure Coenjaerts** [marielaure.coenjaerts@artsaucarre.be](mailto:marielaure.coenjaerts@artsaucarre.be)

**Sabine Conzen** [sabine.conzen@artsaucarre.be](mailto:sabine.conzen@artsaucarre.be)

**Axel Everaert** [axel.everaert@artsaucarre.be](mailto:axel.everaert@artsaucarre.be)

## ÉCRITURES ET THÉORIE MUSICALE

## **DIRECTION D'ORCHESTRE**

### **Finalité**

- Répertoire lyrique
- Répertoire contemporain

### **Enseignant**

**Nicolas Krüger** [nicolas.kruger@artsaucarre.be](mailto:nicolas.kruger@artsaucarre.be)

## **ÉCRITURES CLASSIQUES**

### **Enseignants**

**Thomas Foguenne** [thomas.foguenne@artsaucarre.be](mailto:thomas.foguenne@artsaucarre.be)

# COMPOSITION ACOUSMATIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE

## ÉLECTROACOUSTIQUE - COMPOSITION ACOUSMATIQUE

Enseignants

**Jorge Daniel Perez Hajdu** [jorgedaniel.perezhajdu@artsaucarre.be](mailto:jorgedaniel.perezhajdu@artsaucarre.be)

# COMPOSITION – MUSIQUES APPLIQUÉES ET INTERACTIVES

## COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES ET INTERACTIVES

Enseignants

**Thomas Fougner** [thomas.fougner@artsaucarre.be](mailto:thomas.fougner@artsaucarre.be)

**Yves Gourmeur** [yves.gourmeur@artsaucarre.be](mailto:yves.gourmeur@artsaucarre.be)

**Fabian Fiorini** [fabian.fiorini@artsaucarre.be](mailto:fabian.fiorini@artsaucarre.be)

# COMPOSITION

## COMPOSITION

Enseignants

**Claude Ledoux** [claude.ledoux@artsaucarre.be](mailto:claude.ledoux@artsaucarre.be)

# ARTS<sup>2</sup>

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS  
ACADEMY OF ARTS

ARTS VISUELS

DANSE

MUSIQUE

THÉÂTRE

| Conservatoire royal

**ARTS<sup>2</sup>** (*Arts au carré*) est une **École Supérieure des Arts** (ESA) qui dispense un enseignement supérieur artistique de type long organisé par **Wallonie-Bruxelles Enseignement**.

Elle est située à **Mons**, capitale culturelle de la Fédération et capitale culturelle de l'Union européenne pour l'année 2015.

Elle résulte de la fusion entre le **Conservatoire royal de Mons** et l'**École supérieure des arts plastiques et visuels** (ESAPV), tous deux riches d'une longue tradition artistique. À la rentrée 2024, elle a inauguré à **Charleroi** le premier **Bachelier et Master en danse : interprétation** en Fédération Wallonie-Bruxelles.

Les formations du domaine des **ARTS VISUELS** et du domaine de la **MUSIQUE** sont d'une durée de 5 ans, répartis en 2 cycles: **BACHELIER DE TRANSITION** et **MASTER**.

Les formations du domaine du **THÉÂTRE** et du domaine de la **DANSE** sont d'une durée de 4 ans : 3 années de **BACHELIER DE TRANSITION** et 1 année de **MASTER**.

L'école organise également un **Master en Enseignement** pour l'ensemble de ses domaines en partenariat avec la **HEH** (Haute école en Hainaut).

Elle participe aussi au programme **ERASMUS** et collabore à des formations de troisième cycle avec des Universités.